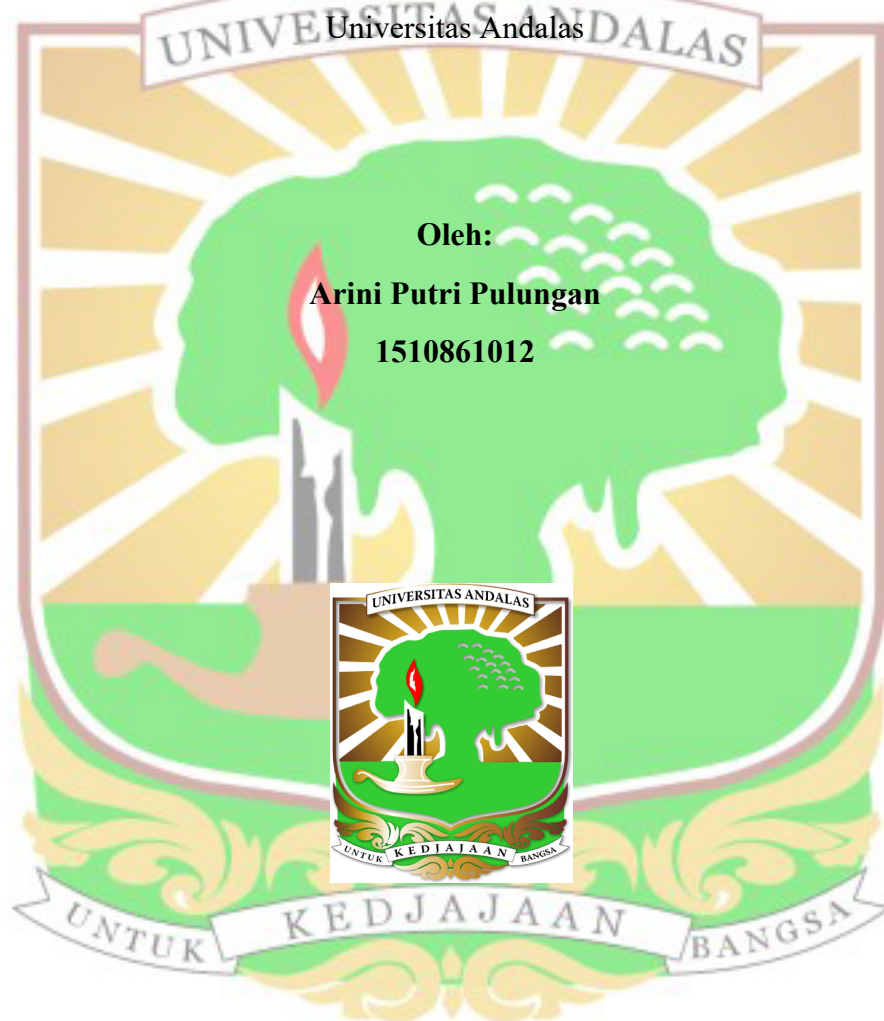


**MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM PROSES PRODUKSI FILM
MAHASISWA TV DAN FILM ISI PADANGPANJANG**

Skripsi

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2020

ABSTRAK

Manajemen komunikasi Dalam Proses Produksi Film Mahasiswa TV dan Film ISI Padangpanjang

**Oleh:
Arini Putri Pulungan
1510861012**

**Pembimbing:
Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom
Alna Hanana, S.I.Kom, M.Sc**

Penelitian ini berlatarbelakang dari pengalaman peneliti yang beberapa kali ikut serta melihat proses produksi film mahasiswa TV dan Film ISI Padangpanjang. Untuk membuat sebuah film yang menjadi tugas individu, mereka melakukan proses produksi dengan anggota tim lebih kurang berjumlah 20 sampai 30 orang dengan anggota tim produksi tidak ditentukan oleh jurusan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggali, menganalisis dan mengetahui bagaimana manajemen komunikasi mahasiswa TV dan Film ISI Padangpanjang dalam melaksanakan proses produksi film. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, paradigma konstruktivisme, pendekatan fenomenologi, dan menggunakan teori analisis proses interaksi, Robert Gales. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara mengamati bagaimana proses produksi film mahasiswa TV dan Film ISI Padangpanjang yang sedang melakukan produksi film secara langsung, dan juga melakukan wawancara dengan beberapa anggota tim produksi film tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen komunikasi dalam proses produksi film *Tongga Babeleang* berjalan dengan baik dikarenakan tim produksi dipimpin oleh produser dan pimpinan produksi yang bijaksana, dan bisa mengerti situasi dan kondisi. Beberapa cara yang dilakukan oleh produser dan pimpinan produksi untuk mengikat dan menjaga anggota tim produksi supaya tetap sepemikiran dalam proses produksi film adalah dengan melakukan *briefing* dan evaluasi yang mereka lakukan setiap hari sebelum syuting di pagi hari, dan sesudah syuting di malam hari.

Kata Kunci : Proses Produksi Film, *Tongga Babeleang*

ABSTRACT

Communication Management of ISI Padangpanjang TV and Film Students in The Film Production Process

By:

***Arini Putri Pulungan
1510861012***

Advisor:

***Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom
Alna Hanana, S.I.Kom, M.Sc***

This research is based on the experience of researcher who participated in seeing the film production process of the ISI Padangpanjang TV and Film students several times. To make a film that is an individual task, they carry out a production process with a team of approximately 20 to 30 people with members of the production team not determined by the department. The purpose of this research is to explore, analyze and find out how the communication management of ISI Padangpanjang TV and Film students in carrying out the film production process. This research was conducted using qualitative research methods, constructivism paradigm, phenomenological approach, and using the theory of interaction process analysis, Robert Gales. The data collection technique in this study was carried out by observing how the film production process of ISI Padangpanjang TV and Film students who were doing film production directly, and also conducting interviews with several members of the film production team. The results showed that communication management in the production process of the Tongga Babeleang film was going well because the production team was led by a wise producer and production leader who could understand the situation and conditions. Some of the ways that producers and production leaders bind and keep the members of the production team in mind in the film production process is by conducting briefings and evaluations which they do every day before shooting in the morning, and after shooting at night.

Keywords: *Film Production Process, Tongga Babeleang*