

TINDAK TUTUR EKSPRESIF BAHASA ARAB DALAM FILM ANIMASI
MUHSIN DAN MAHASIN

TESIS

RIDHO FAUZY 1820722007

Dosen Pembimbing
Dr. Ike Revita, M.Hum.
Dr. Aslinda, M.Hum.



PROGRAM STUDI ILMU LINGUISTIK
PROGRAM PASCASARJANA FAKULTAS
ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

2020

TINDAK TUTUR EKSPRESIF BAHASA ARAB DALAM FILM ANIMASI MUHSIN DAN MAHASIN

Oleh: Ridho Fauzy

(Pembimbing I: Dr. Ike Revita, M.Hum, Pembimbing II: Dr. Aslinda, M. Hum)

ABSTRAK

Dalam penelitian ini dibahas tindak tutur ekspresif bahasa Arab yang terdapat dalam film animasi Muhsin dan Mahasin. Tujuan penelitian ini untuk menjelaskan dan mendeskripsikan (1) bentuk-bentuk tindak tutur ekspresif, (2) fungsi tindak tutur ekspresif, dan (3) faktor yang mempengaruhi bentuk tindak tutur ekspresif bahasa Arab yang terdapat dalam film animasi Muhsin dan Mahasin. Berdasarkan cara dan prosedur analisis data, penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Berdasarkan hasil analisis dalam film animasi Muhsin dan Mahasin ini, ditemukan enam bentuk tindak tutur ekspresif bahasa Arab, yaitu (1) bentuk ekspresif berterima kasih, (2) meminta maaf, (3) memuji, (4) terkejut, (5) khawatir, dan (6) senang. Bentuk tindak tutur yang paling sering muncul adalah tindak tutur pujian. Hal ini terjadi karena film animasi Muhsin dan Mahasin ini bertujuan untuk dijadikan pengajaran terhadap anak-anak. Fungsi tindak tutur ekspresif dalam film animasi Muhsin dan Mahasin ini sama jumlahnya dengan bentuk tindak tutur ekspresif yang ditemukan. Faktor pragmatik yang mempengaruhi bentuk tindak tutur ekspresif di dalam film animasi Muhsin dan Mahasin ada tiga, yaitu: (1) peserta tutur, (2) situasi tutur, dan (3) pokok tutur. Faktor yang paling dominan adalah pokok tutur. Hal ini dikarenakan dalam bertuturan ekspresif, para tokoh langsung bertutur sesuai dengan apa yang mereka ingin sampaikan tanpa melihat faktor-faktor lain di luar yang ingin disampaikan. Oleh sebab itu, faktor pokok tutur menjadi dominan dibandingkan dengan faktor-faktor lain yang ada.

Kata kunci: tindak tutur, tindak tutur ekspresif, film animasi Muhsin dan Mahasin



EXPRESSIVE SPEECH ACTS OF ARABIC IN ANIMATION MOVIE MUHSIN AND MAHASIN

By: Ridho Fauzy

(Main Supervisor: Dr. Ike Revita, M.Hum.,

Associate Supervisor: Dr. Aslinda, M. Hum)

ABSTRACT

In this research, expressive speech acts are discussed in the animated film Muhsin and Mahasin. The purpose of this study is to explain and describe the forms, functions, and factors of expressive speech acts that found in the animated film Muhsin and Mahasin. Based on the method and procedure of data analysis, this research is descriptive using a qualitative approach. The results found six forms of expressive speech act namely (1) expressive forms of gratitude, (2) apologizing, (3) praising, (4) being surprised, (5) worrying, and (6) happy. The most common form of speech acts is praising. This happens because the animated film Muhsin and Mahasin aims to be used as a teaching method for children. The function of expressive speech act is in accordance with the expressive speech act form found. There are three factors pragmatic in influencing the expressive speech acts in the animated film Muhsin and Mahasin, namely: (1) participants, (2) speech situations, and (3) topic. The most dominating factor is the topic. It is because in issuing expressive utterances, the characters immediately speak following what they want to convey without seeing other factors. Therefore the topic becomes the most dominant.

Keywords: animated films Muhsin and Mahasin, expressive speech acts, speech acts.

