

SKRIPSI

**BENTUK KELUARGA DALAM *TANPEN GIBUSU O URU HITO*
KARYA OGAWA YOKO**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora*

ASRI AFIFAH

BP1610751009



Dosen Pembimbing:

Dr. Rima Devi, S.S, M.Si

Imeda Indah Lestari, S.S, M. Hum

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2020**

ABSTRAK

BENTUK KELUARGA DALAM *TANPEN GIBUSU O URU HITO*

KARYA OGAWA YOKO

Oleh : Asri Afifah

Kajian penelitian ini adalah bentuk keluarga yang terdapat di dalam *tanpen Gibusu o Uru Hito* karya Ogawa Yoko. Keluarga Jepang mengalami perubahan karena penghapusan UUD tentang keluarga setelah Perang Dunia II berakhir dari keluarga tradisional menjadi keluarga modern. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode kajian pustaka. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk keluarga Jepang yang terdapat dalam *tanpen Gibusu o Uru Hito* dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra dan teori Yoshio Sugimoto yang membagi kategori keluarga menjadi empat aspek keluarga. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan dua kategori dari empat kategori keluarga, yaitu keluarga batih dan keluarga modern. Dalam *tanpen Gibusu o Uru Hito* ditemukan tiga bentuk keluarga, yaitu: keluarga batih, *sibling household* atau keluarga yang terdiri dari saudara kandung saja, dan *hitori gurashi* atau hidup sendiri.

Kata kunci: Ogawa Yoko, keluarga Jepang, sosiologi sastra, *Gibusu o Uru Hito*

