

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis data yang telah dilakukan di Penerbit Bentang Pustaka dan analisis dalam novel *Happy Birth-Die* karya Risma Ridha Anissa. Ada beberapa hal yang dapat disimpulkan, yaitu sebagai berikut :

1. Bentang Pustaka memiliki ketentuan dalam menerbitkan karya, yaitu pengiriman naskah disarankan dalam bentuk data (*softcopy*) melalui email [redaksi@bentangpustaka.com](mailto:redaksi@bentangpustaka.com). Kriteria naskah yang diterima oleh Penerbit Bentang Pustaka antara lain: Pertama, Fiksi/nonfiksi untuk kalangan pembaca anak-anak, remaja, dan dewasa. Kedua, karya yang dikirimkan adalah karya asli bukan plagiat. Ketiga, naskah yang dikirimkan tidak sedang atau belum pernah diterbitkan oleh penerbit lain. Keempat, tema dari naskah menarik, *up to date*, unik, dan dibutuhkan pembaca masa kini. Kelima, tidak mengandung unsur pornografi. Keenam, tidak berpotensi menimbulkan/memicu konflik SARA. Dalam mengirimkan naskah harus memperhatikan format yang telah disepakati oleh penerbit.
2. Pada novel *Happy Birth-Die* karya Risma Ridha Anissa terdapat: (1) penambahan prolog, (2) penambahan, penghilangan, dan mengubah bagian dialog dan adegan, (3) adanya penambahan part/bagian cerita baru dan menghilangkan bagian bagian/part cerita, (4) penambahan ilustrasi gambar pada novel *Happy Birth-Die* karya Risma Ridha Anissa.

3. Terdapat beberapa alasan serta tujuan penerbit dalam mengubah naskah asli novel *Happy Birth-Die* Karya Risma Ridha Anissa, antara lain: 1) Agar pembaca lebih paham terhadap awal atau pembukaan cerita dan mendapatkan konteks yang lebih jelas, 2) Untuk merapikan plot dan membuatnya lebih logis untuk dibaca oleh pembaca, 3) untuk menyesuaikan agar plot itu berjalan lebih halus atau lebih dapat dipahami, 4) Adanya penambahan bagian/part baru pada novel yang telah diterbitkan agar ceritanya sedikit berbeda dengan yang ada di *Wattpad*, 4) Alasan serta tujuan lainnya adalah alasan komersial, agar buku yang diterbitkan lebih laku dipasaran tentu penerbit tidak asal-asalan dalam menerbitkannya.

Dari berbagai kesimpulan diatas, dapat dikatakan bahwa penerbit telah mencampuri sebagian besar dari novel *Happy Birth-Die* karya Risma Ridha Anissa. Karena, bisa dilihat langsung dari berbagai hal yang diubah penerbit, seperti: mengubah, menambah, dan menghilangkan bagian isi dari novel.

## 5.2 Saran

Pada penelitian ini, penulis menggunakan teori Robert Stanton untuk menganalisis isi novel *Happy Birth-Die* karya Risma Ridha Anissa. Sedangkan, untuk membahas penerbit penelitian ini menggunakan pendekatan Robert Escarpit. Penulis berharap agar penelitian ini dapat dilanjutkan serta dikembangkan analisisnya oleh peneliti-peneliti selanjutnya. Penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai referensi peneliti sastra khususnya penelitian pada penerbit.