

DAFTAR PUSTAKA

- A.A Navis. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta. Grafitifers.
- Ardiansyah, Tomi. 2015. *Citra Perempuan Minangkabau dalam Naskah Drama Matri Lini Karya Wisran Hadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Boestami. 1992. *Kedudukan dan Peranan Wanita dalam Kebudayaan Suku Bangsa Minangkabau*. Padang: Esa.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Diradjo, Ibrahim Dt. Sanggoeno. 2013. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi: Kristal Multi Media.
- Emilia, Ranny. 1996. *Bundo Kanduang Sebagai Basis Ideologi dan Arti Pentingnya bagi Perempuan Minangkabau, dalam Buku Wanita di Sumatera Barat*. Padang: Lembaga Penelitian Universitas Andalas.
- Emzir. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Cet. 4. Jakarta: Rajawali Pers.
- Gayatri, Satya. 2001. *Perempuan dalam Falsafah Adat Minangkabau*. Padang: Laporan Penelitian Universitas Andalas.
- Hadi, Wisran 2018. *Perempuan Salah Langkah, Lakon Orang Bumi*. Padang: Lembaga Bumi Kebudayaan, Portalkata dan Taman Budaya Sumatera Barat.
- Hassanudin. 1996. *Drama Karya dsism Dua dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Herman J. Waluyo. 2006. *Pengkajian dan Apresiasi prosa Fiksi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Jhon, Rehana Dzulaicha. 2019. *Permasalahan Sosial Budaya Orang Minangkabau dalam Novel Imam Karya Wisran Hadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Andalas.

- Laelasari dan Nurlaila. 2006. *Kamus Istilah sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Lawang, Robert. 1994. *Buku Materi Pokok Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, Yeffi Rahmadhani. 2018. *Gambaran Perempuan Minangkabau dalam Naskah Drama Nyonya-Nyonya Karya Wisran Hadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Rahmadhian. 2018. *Permasalahan Sosial Dalam Naskah Drama Perempuan Salah Langkah Karya Wisran Hadi*. Skripsi, Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang.
- Ranjabar, Jacobus. 2006. *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: PT. Ghalia Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Shadily, Hasan. 1984. *Sosiologi untuk Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Setyawan, Yunia Widya. 2012. *Penyimpangan Perilaku Masyarakat Modern dalam Novel Sex In Chatting Karya Ruwi Meita*, Skripsi. Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thalib. M. 1995. *40 Tanggung Jawab Istri Terhadap Suami*. Bandung: Irsyad Baitus salam.
- Wellek, Rene, Austin Warren. 1956. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

