

GAMBARAN PARIWISATA DI KOTA PADANG DALAM NOVEL *SITTI NURBAYA* KARYA MARAH RUSLI DAN PENGARUH NOVEL *SITTI NURBAYA* TERHADAP PERKEMBANGAN PARIWISATA KOTA PADANG MASA KINI



PADANG

2020

ABSTRAK

REZA JEFRIKA. Gambaran Pariwisata Di Kota Padang Dalam Novel *Sitti Nurbaya* Karya Marah Rusli dan Pengaruh Novel *Sitti Nurbaya* Terhadap Perkembangan Pariwisata Kota Padang Masa Kini. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang. 2020. Pembimbing I Dr. Syafril, M.Si. Pembimbing II Dr. Ronidin, S.S., M.A

Penelitian ini difokuskan pada gambaran pariwisata di Kota Padang dalam novel *Sitti Nurbaya* karya Marah Rusli dan pengaruh novel *Sitti Nurbaya* terhadap perkembangan pariwisata Kota Padang masa kini. Penelitian ini menggunakan pendekatan Sosiologi Sastra, teori mimesis dan teori pariwisata. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif, menganalisis data tertulis dari teks yang mengarah pada gambaran pariwisata di Kota Padang. Teknik penelitian terdiri dari studi kepustakaan, pengumpulan data, menganalisis data dan penyajian hasil analisis data secara deskriptif.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada novel *Sitti Nurbaya* dapat disimpulkan bahwa terdapat gambaran obyek-obyek wisata dan kegiatan pariwisata di Kota Padang yaitu (1) Obyek wisata Gunung Padang (2) Obyek Wisata Pantai Padang (3) Obyek wisata Kawasan perkampungan modren di sepanjang sungai Batang Arau dan (4) Obyek wisata Taman Pantai Padang. Pengaruh novel *Sitti Nurbaya* terhadap perkembangan pariwisata Kota Padang masa kini yaitu terbentuknya kegiatan pariwisata dan obyek-obyek wisata baru yaitu (1) Jembatan Sitti Nurbaya (2) Taman Sitti Nurbaya (3) Kuburan Sitti Nurabaya dan (3) Festival Sitti Nurbaya. Berdasarkan analisis yang sudah dilakukan, bahwa novel *Sitti Nurbaya* karya Marah Rusli merefleksikan pariwisata pada masa Pemerintahan Hindia Belanda serta memberikan pengaruh (refraksi) terhadap pariwisata di Kota Padang.

Kata kunci : Marah Rusli, Sitti Nurbaya, Gambaran Pariwisata, Pengaruh, Sosiologi Sastra.

