

Daftar Pustaka

Adib Abdullah, Ahmad. 2014. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Seekor Bebek yang Mati di Pinggir Kali Karya* Putut EA.” Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Akbar, Syahrizal. 2012. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris*. Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Alya Pratiwi, Debby. 2019. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi oleh W.S Rendra: *Kehidupan Masyarakat di Indonesia*” Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.

Andean. 2017. “Analisis Konflik Tokoh Utama dalam Novel *Terusir Karya Hamka Menggunakan Kajian Sosiologi Sastra*” dalam Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan Universitas Tanjungpura.

Anwar, Febrina. 2018. “Kritik Sosial dalam Naskah Drama *Alangkah Lucunya Negeri ini Karya Deddy Mizwar*” dalam Jurnal.untad.ac.id. Diakses melalui https://scholar.google.co.id/scholar?start=kritik+sosial=adalah&hl=id&as_sdt=0,5#d+gs_qabs&u+%23p%3Dhdq1vDIASG4J

Azhari, Fiel Junita. 2019. “Ilmu Sosial Dasar: Pemuda dan Sosial dan Warga Negara dan Pemerintah. Diakses melalui <https://fielajunitaazhari.blogspot.com/2019/?m=1>. Pada tanggal 4 Maret 2020. Pukul 22:00 WIB.

Ardi Kurniawan, Muhammad. 2019. “Kritik Sosial dalam Novel Grafis *Sukab Intel Melayu Karya Seno Gumira Ajidarma*” Skripsi Program Pendidikan Studi Bahasa Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan.

Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia Modern; Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia.

Dewi, Wa Ode Sintia. 2017. "Kritik Sosial dalam Novel Surat *Cinta Kisha Karya Bintang Berkisah*" dalam uho.ac.id. Diakses melalui https://scholar.google.co.id/scholar?start=10&q+kritik+sosial+adalah&hl=id&as_sdt+0,5#d=gs_qabs&u+%23p%3DriGlyER6_BNJ.

Dewi, Elok. 2013. "Kritik Sosial Terhadap Sistem Pendidikan Formal di Indonesia: Kajian Sosiologis Atas Novel Catatan Seorang Novelis Karta Maia Rosyda." Skripsi Pogram Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Endraswara, Suwardi . 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Erlis, Rahmi. 2017. "Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Lidah Sembilu Karya Dahmuri Muhammad: Tinjauan Sosiologi Sastra*." Skripsi Jurusan Sastra Inonesia: Universitas Andalas.

Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Furoidan, Asri dan Alberta Natasia Adji. 2018. "Bentuk Komunikasi Teks pada Kumpulan Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan," dalam jurnal Bahasa dan Sastra Retorika.

Hendri Viko, Bastian. 2012. "Kritik Sosial dalam Cerpen pada Surat Kabar Harian Kompas Edisi Januari 2012 dan Implikasinya dalam Pembelajaran." Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS Universitas Negeri Padang.

Hidayat, Angga. 2014. "Representasi Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Senyum Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra." Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS, Universitas Putra Indonesia.

Indratno, Ferry T, dkk. *Sejarah*. 2008. Jakarta: PT. Grasindo.

Jones, A. J.1986. *Prisiple of Guidance*. New York: McGraw Hill Book Company Inc.

Karana, Andan Wahyu. 2013. “Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti B.N.” Skripsi Program Studi Pendidikan Bhasa dan Sastra Jawa: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Kurniawan, Eka. 2014. *Corat –Coret di Toilet*. Jakarta: PT. Grmadeia Pustaka Utama.

Laila, Rahmatul. 2018. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Jodoh untuk Juhana Karya A.R.Rizal.” Skripsi Jurusan Satra Minangkabau: Universitas Andalas.

Mahfud, Moh. 1997. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press Yogyakarta.

Mahrta, Yuti. 2016. “Analisis Konflik Sosial dalam Cerpen Ketika Cinta Tak Direstui” Karya Tarjoyo Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Jurnal Balai Bahasa Kalimantan Selatan.

Murdiyatomoko, Janu. 2018. *Sosiologi Memahami dan Mengkaji Masyarakat*. Yogyakarta: PT Grafindo Media Pratama.

Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Perawati, Napa, dkk. 2014. “Analisis Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Cerpen Corat-coret di Toilet Karya Eka Kurniawan.” Sripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Untan Pontianak.

Praptiwi, Rosita. 2014. “Kritik Sosial dalam Novel *Surga Retak* Karya Syahmedi Dean: Tinjauan Sosiologi Sastra Relevansi Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA.” Thesis Bahasa. Surakarta:Universitas Muhammadiyah.

Puji Rukmini Eko Hastuti, Indah. 2019. "Kritik Sosial pada Novel *Balada Gathak-Gahtuk* Karya Sujiwo Tejo." Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.

Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Prasetyo, Moch Taher Agus. 2017. "Cerpen Corat-coret di Toilet Karya Eka Kurniawan Sebagai Alternatif Bahan Literasi." Deiksi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Sujoko. 1982. *Perilaku Manusia dalam Humor*. Jakarta: Karya Pustaka.

Sarjono. R. Agus. 2001. *Sastra dalam Empat Orba*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Sukarjo, Wahlujo. 2014. "Kritik Sosial terhadap Sistem Hukum dalam Novel *Bukan Karena Kau* Karya Toha Mohtar, Tinjauan Sosiologis" dalam jurnal *Humanika* Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. Amerika: University of Washington.

Supriatna, Nana. 2006. *Sejarah*. Yogyakarta: Grafindo Media Pratama.

Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.

Wahid, Abdul, Dhinar Aji Pratomo. 2017. *Masyarakat dan Teks Media (Membangun Nalar Kritis Masyarakat pada Teks Media)*. Malang: UBP Press.

Wahyudi, Tri. 2013. "Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori." Skripsi Pascasarjana Ilmu Sastra: Universitas Gajah Mada Yogyakarta.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Purwokerto: Kanwa Publisher.

Wijayanti, Murti. 2019. “Masalah Sosial dan Kritik Sosial dalam Naskah Drama *Monolog Sarimin* Karya Agus Noor: Tinjauan Sosiologi Sastra” Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP, Universitas Sanjanawijata Tamansiswa Yogyakarta.

