

**SKRIPSI**

**ANALISIS BAHASA HORMAT (*KEIGO*) DALAM ANIME *KIMETSU NO YAIBA***



**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2020**

**SKRIPSI**

**ANALISIS BAHASA HORMAT (*KEIGO*) DALAM ANIME *KIMETSU NO YAIBA***

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Humaniora**



**Oleh:**  
**RASHIFUSSALAM**  
**1610751017**

**Dosen Pembimbing:**

Rahtu Nila Sepni, M. Hum  
Radhia Elita, SS., M.A

**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2020**

## ABSTRAK

### ANALISIS BAHASA HORMAT (*KEIGO*) DALAM ANIME *KIMETSU NO YAIBA*

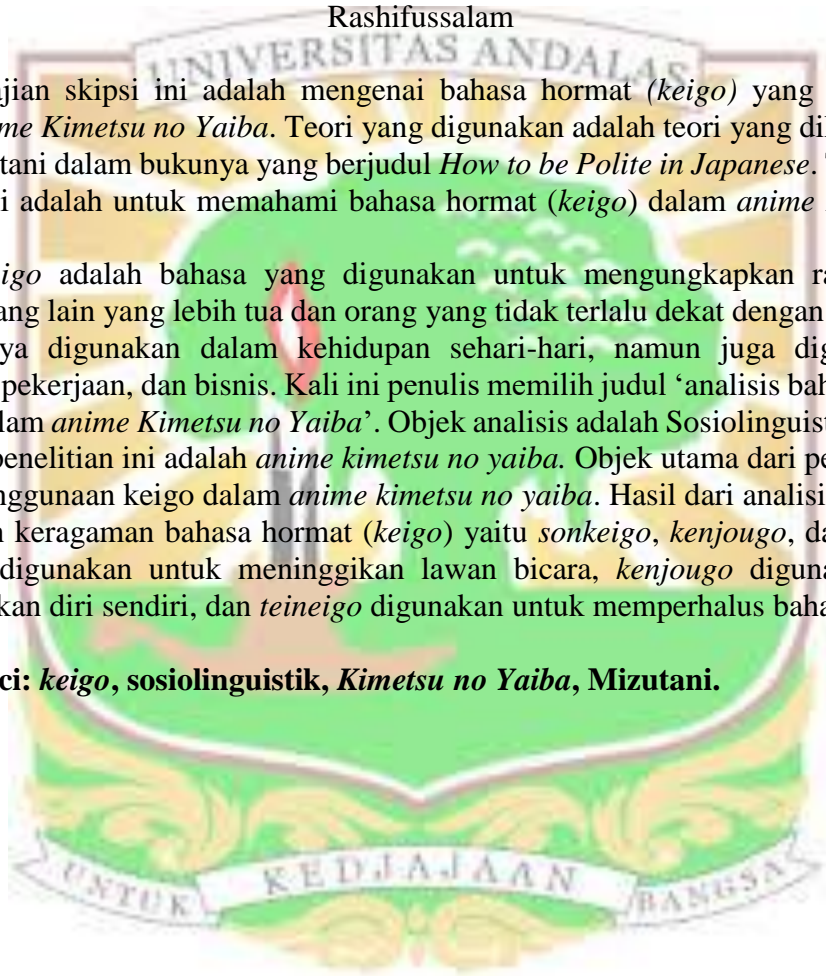
Oleh:

Rashifussalam

Kajian skripsi ini adalah mengenai bahasa hormat (*keigo*) yang terkandung dalam anime *Kimetsu no Yaiba*. Teori yang digunakan adalah teori yang dikemukakan oleh Mizutani dalam bukunya yang berjudul *How to be Polite in Japanese*. Tujuan dari analisis ini adalah untuk memahami bahasa hormat (*keigo*) dalam anime *Kimetsu no Yaiba*.

*Keigo* adalah bahasa yang digunakan untuk mengungkapkan rasa hormat kepada orang lain yang lebih tua dan orang yang tidak terlalu dekat dengan kita. *Keigo* tidak hanya digunakan dalam kehidupan sehari-hari, namun juga digunakan di pelajaran, pekerjaan, dan bisnis. Kali ini penulis memilih judul ‘analisis bahasa hormat (*keigo*) dalam anime *Kimetsu no Yaiba*’. Objek analisis adalah Sosiolinguistik. Sumber data dari penelitian ini adalah anime *kimetsu no yaiba*. Objek utama dari penelitian ini adalah penggunaan *keigo* dalam anime *kimetsu no yaiba*. Hasil dari analisis ini adalah ditemukan keragaman bahasa hormat (*keigo*) yaitu *sonkeigo*, *kenjougo*, dan *teineigo*. *sonkeigo* digunakan untuk meninggikan lawan bicara, *kenjougo* digunakan untuk merendahkan diri sendiri, dan *teineigo* digunakan untuk memperhalus bahasa.

**Kata kunci:** *keigo*, sosiolinguistik, *Kimetsu no Yaiba*, Mizutani.



## **ABSTRACT**

### ***POLITE LANGUAGE ANALYSIS (KEIGO) IN KIMETSU NO YAIBA ANIME***

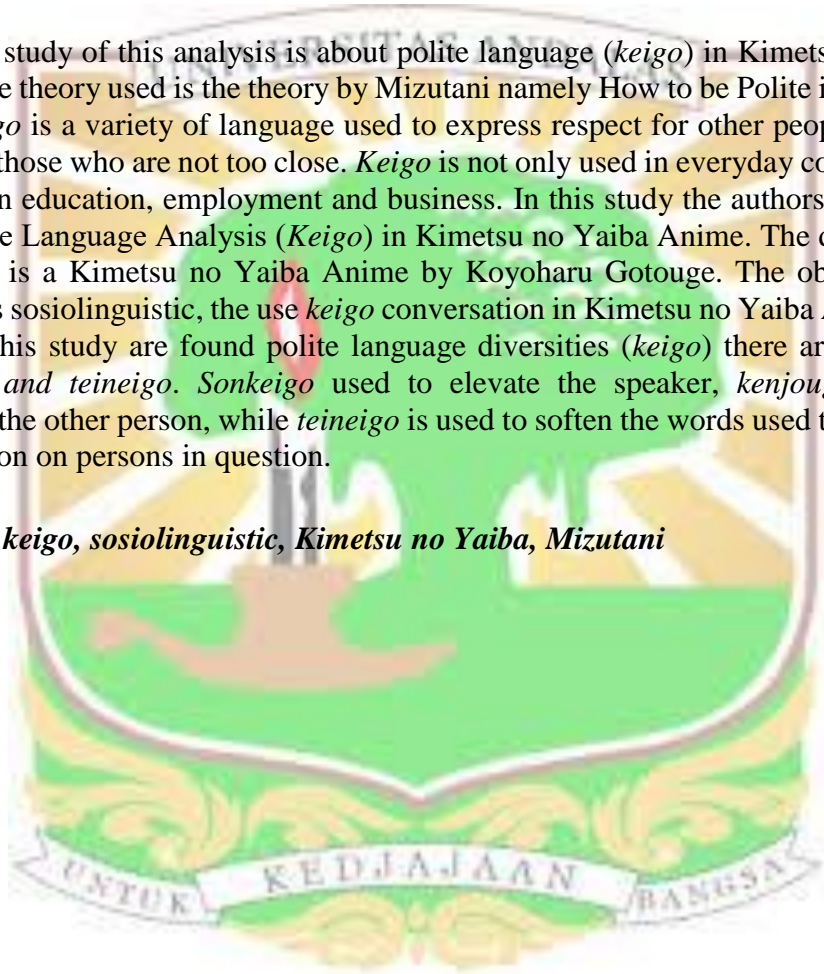
by:

Rashifussalam

The study of this analysis is about polite language (*keigo*) in Kimetsu no Yaiba anime, The theory used is the theory by Mizutani namely How to be Polite in Japanese.

*Keigo* is a variety of language used to express respect for other people who are older and those who are not too close. *Keigo* is not only used in everyday conversation, but also on education, employment and business. In this study the authors choose the title 'Polite Language Analysis (*Keigo*) in Kimetsu no Yaiba Anime. The data used in this study is a Kimetsu no Yaiba Anime by Koyoharu Gotouge. The object of this research is sociolinguistic, the use *keigo* conversation in Kimetsu no Yaiba Anime. The result of this study are found polite language diversities (*keigo*) there are *sonkeigo*, *kenjougo* and *teineigo*. *Sonkeigo* used to elevate the speaker, *kenjougo* used to humiliate the other person, while *teineigo* is used to soften the words used to honor the other person on persons in question.

***Keyword: keigo, sociolinguistic, Kimetsu no Yaiba, Mizutani***



## 要旨

鬼滅の刃の敬語分析

ラシフッサラム

本論文で筆者は「鬼滅の刃」というアニメにおける敬語の使い方について書いた。このテーマを選んだ理由は、敬語の使い方がもっと分かるようになりたいと思い、また敬語が使われている理由を調べて述べたいのである。この研究の目的はアニメ「鬼滅の刃」における敬語の種類を説明することと、そのアニメに敬語の場面で使われているものを説明することである。その上、敬語が使われているアニメを述べた。

敬語は、高齢者や私たちに近すぎない人への敬意を表すために使用されるさまざまな言語です。吾は日常生活だけでなく、授業や仕事、ビジネスにも使われています。今回は作者が「アニメ「鬼滅」の敬語の分析」を選びました。この分析の結果は、鬼滅の多様性を発見、尊敬語、謙譲語、丁寧語がありました。

キーワード: 鬼滅, 社会言語学, 鬼滅の刃, 水谷.

