

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyanti, Hani. 2017. “Kritik Sosial Dalam Cerpen Sakura No Kinoshita Ni Wa Karya Motojiro Kajii Kajian Sosiologi Sastra”. Universitas Diponegoro: Semarang. Diunggah tanggal 13 Februari 2020.
- Beckley, Michael et al. 2013. “*America’s Role in The Making of Japan’s Economic Miracles*”. <http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm>. Diakses tanggal 3 Agustus 2020
- Book Cross Pioneer Dynic. 1969. “Kekuatan Ekonomi Jepang”. www.dynic.co.jp/company. Japan. Diakses tanggal 3 Maret 2020)
- Bun Bukagakushou :文部科学省 (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Olahraga, Sains dan Teknologi-Jepang). <https://translate.googleusercontent.com/translate>. Japan. Dilihat tanggal 21 Oktober 2019.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Sosiologi sastra; Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud
- Devi, Rima. 2015. “Profesor yang Melupakan Teknologi dalam Novel *Hakase no Aishita Shuushiki* karya Ogawa Yoko”. Universitas Andalas: Padang.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra Studi, Teori dan Interpretasi*. Jakarta: Penerbit Ombak

- Hines, Kim. 1998. Profil Hoshi Shinichi.. Pertama kali diterbitkan di The Independent (London) pada 16 Februari 1998. Dicitak ulang dengan izin. Diunggah tanggal 14 februari 2019
- Hoshi, Shinichi (星新一). 2005. *Koudansha Aoi Karasu Bunko* (講談社青い鳥文庫). Japan: Kayoko Hoshi
- Iqbal, Chadijah Isfariani. 2018. “Budaya Komunikasi dalam Masyarakat Jepang”. <https://www.researchgate.net/publication/>. Universitas Hasanuddin: Makassar. Diunggah tanggal 25 Juli 2020.
- Mujianingsih dan Wahyuningsih. 2015. “Kritik Sosial Terhadap Pekerja di Jepang dalam cerpen Hen Na Kusuri Karya Hoshi Shinichi: Kajian Sosiologi Sastra”. eprints.dinus.ac.id. Universitas Dian Nuswantoro: Semarang. Diunggah tanggal 20 Januari 2020
- Mulyadi, Budi. 2014. “Model pendidikan Karakter dalam Masyarakat Jepang”. Universitas Diponegoro: Semarang. Diunggah tanggal 25 Juli 2020.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Rahmah, Yuliani. 2015. “Cerpen “Koroshiya Desu No Yo” Sebuah Kajian Feminisme”. <https://www.researchgate.net>. Universitas Diponegoro: Semarang. Diunggah tanggal 20 januari 2020.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. “Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Sapari, Meitri Rizkianingsih. 2017. “Kritik Sosial Dalam Cerpen Hashire Merosu Karya Dazai Osamu Sebuah Kajian Sosiologi Sastra”. Univeritas Diponegoro: Semarang. Diunggah tanggal 13 Februari 2020
- Sarjiati, Upik. 2016. “Tinjauan Buku Imajinasi Teknologi dan Fasisme Jepang Tahun 1931-1945”. jmi.ipk.lipi.go.id. Diunggah tanggal 3 Agustus 2020.
- Widiandari, Arsi. 2016. “Fenomena *Shoushika* di Jepang: Perubahan Konsep Anak”. Universitas Diponegoro: Semarang. Diunggah tanggal 25 Juli 2020.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia



