

SKRIPSI

**KRITIK SOSIAL YANG TERKANDUNG DALAM *SHOOTO-SHOOTO*
KATA NO UE NO HISHO KARYA HOSHI SHINICHI DENGAN
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*

Oleh

YOLA OKTAVIA

BP 1610752024



Dosen Pembimbing:

Eka Meigalia, M.Hum

Adrianis, S.S., M.A

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2020**

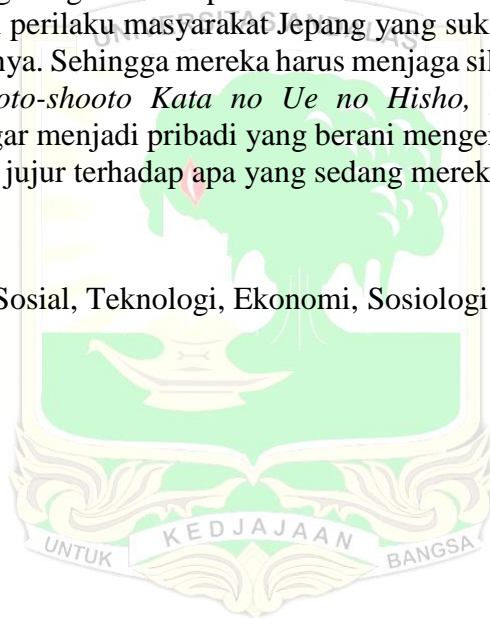
ABSTRAK

KRITIK SOSIAL DALAM *SHOOTO-SHOOTO KATA NO UE NO HISHO* KARYA HOSHI SHINICHI DENGAN TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Oleh : Yola Oktavia

Penelitian ini menganalisis mengenai Kritik sosial yang terdapat dalam *shooto-shooto Kata no Ue no Hisho* karya Hoshi Shinichi. Peneliti menjelaskan tentang Kritik Sosial yang terdapat didalam cerita serta kaitannya dengan sosial masyarakat Jepang menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Sosiologi Sastra yang dikemukakan oleh Wellek and Warren, serta Kritik Sastra oleh Nurgiyantoro. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan kajian pustaka. Hasil yang didapat dalam penelitian ini adalah kritik pengarang terhadap perkembangan teknologi yang sangat pesat membawa pengaruh positif maupun negatif tergantung kepada masing-masing orang, kemudiankritik pengarang terhadap masalah moral disampaikan melalui kritiknya mengenai perilaku masyarakat Jepang yang suka memendam perasaan mereka yang sebenarnya. Sehingga mereka harus menjaga sikap dan juga tutur kata. Namun melalui *shooto-shooto Kata no Ue no Hisho*, pengarang mengkritik masyarakat Jepang agar menjadi pribadi yang berani mengemukakan pendapat dan harus mencoba untuk jujur terhadap apa yang sedang mereka rasakan.

Kata Kunci : Kritik Sosial, Teknologi, Ekonomi, Sosiologi Sastra



ABSTRAK

SOCIAL CRITICISM CONTAINED IN THE *SHOOTO-SHOOTO KATA NO UE NO HISHO* BY HOSHI SHINICHI REVIEW OF SOCIOLOGY LITERATURE

By : Yola Oktavia

The research discussed about Social Criticism in the *shooto-shooto Kata no Ue no Hisho* by Hoshi Shinichi. The researcher explains about the Social Criticism contained in the story and its relationship with Japanese society using a Sociology of Literature approach. The theory used in this research are Sociology of Literature by Wellek and Warren, and Literary Criticism by Nurgiyantoro. This study uses a qualitative method with literature review. The results obtained in this study are the author's criticism of technological developments that very rapidly bring positive or negative effects depending on each person, then the author's criticism of moral issues is conveyed through criticism of the behavior of Japanese people who like to bury their true feelings. They have to maintain their attitude and speech. But in *shooto-shooto Kata no Ue no Hisho*, the author criticizes Japanese people not to become too private and must try to be honest with what they are feelings.

Keywords: Social Criticism, Technology, Economics, Sociology of Literature



要旨

文学社会学評論における星新一のショートショートの肩の上の秘書に含まれる社会批判

ヨラオクタフィア

本研究では、星新一のショートショートの肩の上の秘書という言葉に含まれる社会的批判を分析する。研究者は、文学社会学のアプローチを用い、物語に含まれる社会批判と日本社会との関係を説明する。この研究で使われる理論は、ウェレクとウォーレンによる文学社会学とヌルギヤントロの文学批評である。本研究では、文献レビューを用いて定性的な方法を用いている。本研究で得られた結果は、一人一人に大きく影響を及ぼす技術開発に対する著者の批判であり、その後、著者の道德問題に対する批判は、自分の本当の感情を埋めたい日本人の行動に対する批判を通して伝えられる。彼らは彼らの態度とスピーチを維持する必要があります。しかし、この著者は、片式射殺の肩の上の秘書で、日本人がプライベートにならないように批判し、自分の気持ちに正直に取り組まなければならない。

キーワード：社会批評、技術、経済学、文学社会学

