

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Dari ke lima puisi Saras Dewi yang terdapat dalam buku kumpulan puisi *Kekasih Teluk: Ibu, Nyanyian Terakhir, Sang Hyang Dedari, Kelahiran Anarki,* dan *Ritual*, didapatkan dua kesimpulan, pertama, alam yang digambarkan adalah alam yang rusak karena dieksploitasi, baik melalui perburuan binatang, penebangan pohon, dan penggusuran lahan. Kedua, kerusakan lingkungan yang tergambar cukup beragam walaupun dalam satu kesatuan konflik, yaitu manusia melawan alam. Di dalam puisi berjudul *Ibu*, hal yang digambarkan oleh puisi adalah perburuan hewan liar yang dilindungi seperti harimau dan anjing liar. Perburuan hewan liar itu terjadi karena faktor ekonomi: penjualan kulit dan tulang belulang hewan tersebut. Di dalam puisi berjudul *Nyanyian Terakhir*, kerusakan alam yang digambarkan tidak hanya hewan, tetapi juga tumbuhan seperti kayu cendana. Hal yang digambarkan dalam puisi tersebut adalah kepunahan empat spesies (burung layang, ikan paus, orangutan, dan kayu cendana) yang terjadi karena ulah manusia. Setelah penulis melakukan analisis, faktor-faktor itu terjadi juga dikarenakan ekonomi: spesies-spesies tersebut punah karena tingginya perburuan liar dan eksploitasi besar-besaran yang dilakukan terhadap kayu cendana. Di dalam puisi berjudul *Sang Hyang Dedari*, kerusakan alam yang digambarkan adalah lahan sawah yang tergusur karena adanya pembangunan. Pembangunan yang terjadi adalah sebab dari tingginya laju pariwisata di pulau

Bali, sehingga banyak lahan sawah yang dibeli untuk kemudian dibangun hotel, restoran, dan lain sebagainya. Di dalam puisi *Kelahiran Anarki*, kerusakan alam yang digambarkan adalah reklamasi yang terjadi di Teluk Benoa, di Bali. Reklamasi yang dilakukan di sana akan menghancurkan ekosistem alam, sebab Teluk Benoa adalah tempat yang paling baik ekosistemnya dari teluk-teluk lain di Bali. Sedangkan puisi terakhir yang berjudul *Ritual*, menggambarkan efek pembangunan yang terjadi di kota-kota besar. Pembangunan tersebut menjauhkan alam dari manusia, dan hal itu membuat manusia tersiksa.

4.2. Saran

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi segala pihak, baik di bidang sastra maupun di bidang ilmu lain, serta penelitian ini bisa bermanfaat bagi masyarakat luas, terutama untuk mengetahui pentingnya alam bagi kehidupan bersama.

