

**GAMBARAN KESADARAN IBU TENTANG BUDAYA
(Studi Pada Ibu Etnis Minangkabau)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Psikologi**

Oleh

Alifia Seftin Oktriwina

1310322016



PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2020

**GAMBARAN KESADARAN IBU TENTANG BUDAYA
(Studi Pada Ibu Etnis Minangkabau)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Psikologi**

Oleh

Alifia Seftin Oktriwina

1310322016



Pembimbing:

- 1. Diny Amenike, S. Psi., M. Psi., Psikolog**
- 2. Rani Armalita, S. Psi., M. A.**

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2020

GAMBARAN KESADARAN IBU TENTANG BUDAYA (Studi Pada Ibu Etnis Minangkabau)

Alifia Seftin Oktriwina¹⁾
Diny Amenike²⁾ Rani Armalita²⁾

¹⁾Mahasiswa Prodi Psikologi, Fakultas Kedokteran, Universitas Andalas

²⁾Dosen Prodi Psikologi, Fakultas Kedokteran, Universitas Andalas

ABSTRAK

Ibu berperan besar dalam memberikan pendidikan budaya pada anak sebagai bentuk *transfer of value* dan pelestarian budaya. Pada budaya Minangkabau, ibu memiliki peran sebagai *bundo kanduang* yang wajib mengajarkan budaya Minangkabau kepada anaknya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran kesadaran ibu tentang budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan perspektif fenomenologi. Informan dalam penelitian ini adalah tiga orang ibu beretnis Minangkabau yang memiliki anak usia remaja (12-17 tahun). Prosedur pengambilan informan dilakukan dengan teknik *snowball sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ketiga informan memiliki kesadaran mengenai budaya Minangkabau meliputi semua unsur-unsurnya. Unsur-unsur tersebut meliputi unsur bahasa, sistem pengetahuan, sistem kemasyarakatan, sistem peralatan hidup, sistem ekonomi, sistem religiusitas, dan kesenian Minangkabau. Pola komunikasi orang tua-anak, pengalaman hidup orang tua, dan lingkungan tempat tinggal menjadi faktor yang mempengaruhi kesadaran ketiga informan mengenai budaya.

Kata kunci : kesadaran orang tua (*parental awareness*), ibu, budaya Minangkabau, etnis Minangkabau

DESCRIPTION OF MOTHER AWARENESS ABOUT CULTURE (Study of Minangkabau Ethnic Mothers)

Alifia Seftin Oktriwina¹⁾
Diny Amenike²⁾ Rani Armalita²⁾

¹⁾Psychology Student, Faculty of Medicine, Andalas University

²⁾ Psychology Lecturer, Faculty of Medicine, Andalas University

ABSTRACT

Mothers play a major role in providing cultural education to children as a form of transfer of value and cultural preservation. In the Minangkabau culture, the mother has a role as a bundo of canduang who is obliged to teach the Minangkabau culture to her children.

This study aims to determine the description of mother's awareness about culture. This study uses a qualitative approach with a phenomenological perspective. The informants in this study were three Minangkabau ethnic mothers who had teenage children (12-17 years). The procedure for taking informants is done by snowball sampling technique. The data collection technique is done by the interview method.

The results of this study indicate that the three informants have awareness about the Minangkabau culture including all its elements. These elements include elements of language, knowledge systems, social systems, living equipment systems, economic systems, religious systems, and Minangkabau arts. Parent-child communication patterns, parental life experiences, and the neighborhood are factors that influence the awareness of the three informants about culture.

Keywords: *parental awareness, mother, Minangkabau culture, Minangkabau ethnicity*