

SKRIPSI

**ANALISIS STRUKTURAL TANPEN *HAKUCHŪ*MU KARYA EDOGAWA
RANPO**

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Humaniora*

Oleh

**MAULANA IHSAN
BP 1610751021**



Dosen Pembimbing:

**Eka Meigalia, M.Hum
Darni Enzimar Putri, S.S, M.Hum**

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2020

ABSTRAK

ANALISIS STRUKTURAL *TANPEN HAKUCHŪMU* KARYA EDOGAWA RANPO

Oleh: Maulana Ihsan

Kajian pada penelitian ini mengenai analisis struktural dengan menggunakan objek kajian *tanpen* yang berjudul *Hakuchūmu* karya Edogawa Ranpo. Tujuan dari penelitian ini mendeskripsikan unsur intrinsik dan hubungan antarunsur dalam *tanpen Hakuchūmu*. Metode yang digunakan dalam penelitian kualitatif ini adalah metode kajian pustaka. Teori yang digunakan yaitu teori struktural yang meliputi tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang dan tema, yang kemudian menganalisis hubungan antarunsur tersebut.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa, unsur intrinsik dalam cerita ini yang terdiri dari tokoh utama dalam *tanpen Hakuchūmu* ini yaitu Kare dengan tokoh tambahan Watashi. Latar dalam *tanpen* ini meliputi latar tempat, waktu dan sosial. Alur yang digunakan adalah alur maju, dengan sudut pandang penceritaan orang pertama. Tema dalam cerita ini mengenai pembunuhan, dan misteri yang terjadi akibat kecemburuan dan obsesi dari tokoh Kare terhadap istrinya. Selanjutnya, hubungan antarunsur yang terdapat dalam *tanpen* ini memperkuat tema dalam cerita, karena pada akhir cerita tidak dijelaskan bagaimana penyelesaian ceritanya yang membuat akhir cerita ini membuat pembaca hanya bisa menebak sendiri bagaimana akhirnya.

Kata kunci: Struktural, Unsur intrinsik, *Hakuchūmu*

ABSTRACT

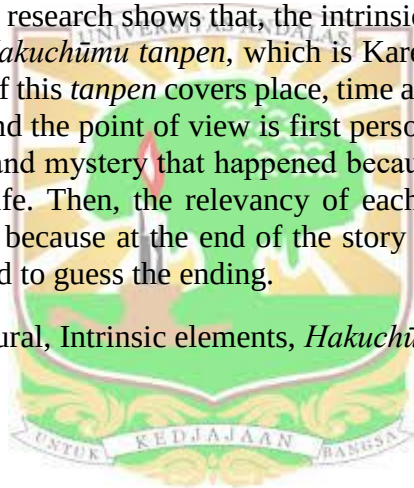
***HAKUCHŪMU'S TANPEN* BY EDOGAWA RANPO STRUCTURAL ANALYSIS**

By: Maulana Ihsan

This research discusses about the analysis on structural analysis in *Hakuchūmu tanpen* by Edogawa Ranpo. The purposes of this research is to describe the intrinsic elements and relevancy of each elements on the *tanpen Hakuchūmu*. The method that used in this research is qualitative research with literature review method. The theory that used is structural theory which includes character and characterization, setting, plot, point of view and theme, and analyze the relevancy of each elements.

The result of this research shows that, the intrinsic element in this story has the main character on *Hakuchūmu tanpen*, which is Kare and additional character is Watashi. The setting of this *tanpen* covers place, time and social. The plot is used the chronological plot and the point of view is first person perspective. The theme in this story is murder, and mystery that happened because of the Kare's jealousy and obsession to his wife. Then, the relevancy of each elements in this *tanpen* strengthened the theme, because at the end of the story has not clearly explained that make the readers had to guess the ending.

Keyword: Structural, Intrinsic elements, *Hakuchūmu*



要旨 江戸川乱歩の短編「白昼夢」における構造分析

マウラナ イーサン

この本研究は、江戸川乱歩の短編「白昼夢」における構造分析について考察した。研究の目的は、白昼夢という短編にある固有要素と要素間の関係を明らかにする。調査方法は、文献レビュー法による定性的研究である。本研究で使用された理論は、キャラクターと特性、設定、プロット、視点、テーマを含む構造理論であり、次に、要素間の関係を分析した。

本研究の結果は、この短編にある固有要素は彼という一人の主人公と私という追加の固有要素がいる。次に、設定は、場所、時間、そして社会である。使用されたプロットは順方向プロットで、視点は一人称視点である。短編のテーマは殺人、嫉妬によって起こった謎、女房に「彼」という主人公の執着の事である。さらに、この短編に含まれる要素間の関係はストーリーの終わりには、著者はストーリーの完成が説明されていないので、読者にそれがどのように終わるかを自分で推測させるだけである。

キーワード：構造上、固有の要素、白昼夢



