

Daftar Pustaka

- Akane, Echigo. 2014. *Saisho shousetsu ni yoru saidaigen no jiyuu*. Universitas Iwate. Buletin univesitas. <https://ci.nii.ac.jp/naid/40020281604>. Diakses tanggal 25 Desember 2018.
- Dharma, Surya. 2009. *Manajemen Kinerja Falsafah Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Ekokritik Sastra*. Yogyakarta: Morfalingua.
- _____. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Bandung. [www.fmusim-kus.co.id/fmusim-gugur-jepang/23 Desember 2013](http://www.fmusim-kus.co.id/fmusim-gugur-jepang/23-Desember-2013)
- Harada. 2005. *innovation in japan emerging paterns, enduring myths*. Newyork: Routledge Taylor and Francis group.
- Hariyani. 2016. *Ecocriticism*. 1 Oktober 2019. <http://ekokritik.blogspot.com/?m=1>.
- Hoshi, shinichi. 2001. *Ooi Detekoi*. Tokyo: Aoi Tori Bunko.
- Keraf, Gorys. 2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Nusa Indah
- Khikmawati, Anis. 2018. *Representasi kerusakan lingkungan dalam novel partikel karya Dee Lestari (kajian ekokritik)*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Krisno, leko. 2017. *Kemajuan Industri dan Dampak Lingkungannya di Jepang Sebelum Tahun 1950*. Lensa Budaya, Vol. 12, No. 1, April 2017.
- Mansouri, Ahmed dan Lemya kacha. 2017. *Waste management system in Japan*. Bejaia:

Bejaia University.

Noviani, Dian. dkk. 2015. *Analisis Kajian Pendekatan Ekologis Dalam Cerpen Pematung tua dan Perempuan yang Belum Selesai Diciptakan Karya Raudal Tanjung Banua*. Cirebon: Universitas Swadaya Gunung Jati.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ong, susy. 2017. *Seikatsu Kaizen Reformasi Pola Hidup Jepang*. Jakarta: Gramedia.

_____. 2019. *Shakai Kaizo Seratus Tahun Reformasi Jepang 1919-2019*. Jakarta: Gramedia

Perrine, L. 1959. *Story and Structure*. New York: Harcourt, Brace and Word, Inc.

Rahayu, Ira, dan Dian Permana Putri. 2015. *Kajian sastra ekologi (ekokritik) terhadap novel sebuah wilayah yang tidak ada di google earth karya Pandu Hamzah*. Bandung: Unpad press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. (Cetakan Keempat). Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sastrapratedja (Ed.). 1982. *Manusia dan Dimensional: Sebuah Renungan Filsafat*. Jakarta: Gramedia

Sastrosupeno, M Suprihadi. 1984. *Manusia, Alam dan Lingkungan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

Siswandarti. 2009. *Teori Pengkajin Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Stanton, Robert. 2012. *Teori fiksi*. Terjemahan Sugiastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta : Pustaka pelajar.

Sugiarti. 2017. *Ekologi budaya dalam sastrasebagai pembentuk karakter peserta didik*.

Malang: Prosiding SENASBASA

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pragmatics*. New York: Cambridge Press.

Tricks, Henry. 2019. *Fukushima: One Man's Story*. <https://www.1843magazine.com/content/features/anonymous/fukushima>. Diakses 31 Desember 2019.

Wilson, Michael. 2004. *Flash Writing*. Virtualbookwor.com.

Wiyatmi. Dkk (Ed.). 2016. *Sastra Hijau dan ekofeminisme*, Yogyakarta: As-shaf

Yamada, takao. 2013. *Japan Political Pulse: Disposal Of Nuclear Waste Should Fall To Biggest Consumers Of Power*. Mainichi japan (02/12/13)

Yaya. 2019. *Mengenal Gomi Bunbetsu di Jepang*. new formation. blogspot.com.

Diakses 12 Februari 2020.

Yulike, Rustalistyana. 2015. *Defence Mechanism*. Semarang: Universitas Dian

Nuswantoro.

