

DAFTAR PUSTAKA

- Angga, Permata Soni. 2015. *Penggunaan Kandoushi Maa dalam Serial Drama Great Teacher Onizuka Remake 2012:Tinjauan Pragmatik*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya
- Austin, John Langshaw. 1962. *How to Do Things With Words*. Oxford: University Press
- Djajasudarma, Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Eresco.
- Kesuma, Jati Mastoyo, Tri. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Caraswati Books
- Kridalaksana, Harimurti.1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Leech, Geoffrey. 1999. *Prinsip prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Mc.Clain, Yoko. 1981. *Handbook of Modern Japanese Grammar*. Tokyo: Hokusei Press
- Mulyadi. 2002. *Panduan Belajar Sosiologi*. Jakarta: Yudhistira
- Prasetya, Yulian Hadi. 2014. *Penggunaan Kandoushi yang Bentuknya Sama Dengan Kelas Kata Lain dalam Komik 20 Century Boy*. Journal Japanology. Vol.2, No.2. 2014:40-49. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Erlangga
- Purwo Bambang Kaswanti. 1990. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984*. Yogyakarta: Kanisius
- Puspita, Indah Cahyani. 2013. *Penggunaan Kandoushi Aa Dalam Serial Drama Hammer Session*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Sudjianto. 1995. *Gramatika Bahasa Jepang Modern. Seri A*. Jakarta: Kesaint Blanc

Sudjianto. 1996. *Gramatika Bahasa Jepang Modern*. Jakarta: Kesaint Blanc

Trigan, Hendri Guntur. 1990. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sumber Internet:

https://en.wikipedia.org/wiki/Seigi_no_Mikata (Diakses pada 26 Oktober 2019)

