

DAFTAR PUSTAKA

- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti Press.
- Danandjaja, James. 1997. *Folklor Jepang Dilihat Dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Grafiti Press.
- Dewi, Shara Ameilia. 2017. "Nilai Moral dalam Film Anime Kuranado (Clannad) Karya Sutradara Osamu Dezaki: Kajian Sosiologi Sastra". (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Apilkasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Habsari, Zakia. 2017. "Dongeng Sebagai Pembentuk Karakter Anak". (Jurnal). Malang: Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi.
- Handajani. 2008. *Memilih, Menyusun, Menyajikan Cerita untuk Anak*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Harjito. 2006. *Melek Sastra*. Semarang: Kontak Media.
- Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lestari, Sumi. 2019. "Bullying or Body Shaming? Young Women In Patient Body Dysmorphic Disosder". (Jurnal). Malang: Universitas Brawijaya.
- Maharani, Rahmi. 2013. "Nilai Moral dalam Nihon no Mukashi Banashi Pendekatan Pragmatik pada Sastra Anak". (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Mimei, Ogawa. 1976. https://www.aozora.gr.jp/index_pages/person1475.html (02 Desember 2019).
- Morse, Christopher. 2016. *Digital Japanese Literature: Aozora Bunko*. (Jurnal). Harvard University Arts & Humanities Research Computing.
- Mustari, Mohammad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. FPBS IKIP Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. FPBS IKIP Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Rahmah, Yuliani. 2007. "Dongeng Timun Mas (Indonesia) dan Dongeng Sanmai No Ofuda (Jepang) (Studi Komparatif Struktur Cerita dan Latar Budaya)". (Tesis). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rahmawati, Rizkha Dinata. 2018. "Nilai Moral yang terkandung dalam Cerpen Kiheiji No Hata Karya Soma Taizo". (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Sastrowardoyo, Subagio. 1989. *Pengarang Modern sebagai Manusia Perbatasan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Simanjuntak, Remisere. 2011. "Analisis Pesan Moral dalam Dongeng Momotaro Karya Yei Theodo Ozaki". (Skripsi). Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo
- Syaadah, Azizatus. 2017. "Nilai Moral Dalam Cerpen Kingyo No Otsukai Karya Yosano Akiko". (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Tim Penyusun Kamus, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Ed. Keempat. Jakarta: Balai Pustaka.
- Unsriana, Linda. 2007. "Nilai Didaktis dalam Dongeng Anak Jepang (Analisis Dongeng Tsuru No Ongaeshi)". (Jurnal). Jakarta: Binus University.
- Widyastiti, Septa. 2015. "Analisis Nilai Moral Bushido pada Dongeng Kasajizou dan Bunbuku Chagama". (Jurnal). Depok: Universitas Indonesia.
- 小川未明_百度百貨小川 (Ensiklopedia Ogawa). <http://baike.baidu.com/item/小川未明> (26 Agustus 2019).

