

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan dengan menganalisa *subband-subband* hasil tahap analisis *filterbank*. Sinyal audio yang telah dibagi menjadi banyak *subband* tersebut dapat dipelajari karakteristiknya dengan lebih cermat sehingga bias diperoleh beberapa kesimpulan. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. 90,15% dari energi total sampel audio *laughter* terletak pada tujuh *subband* yang berpusat di *subband* ke-10 dari total 71 *subband* hasil analisis *filterbank*. Dapat disimpulkan bahwa dari kelima buah sampel audio yang di uji, audio *laughter* merupakan sampel yang energinya paling tidak terdistribusi secara merata ke seluruh *subband*.
2. 93,13% dari total energi sampel audio *talking* terletak pada 17 *subband* yang berpusat pada *subband* ke-11 dari total 71 *subband* hasil analisis *filterbank*. Dapat disimpulkan bahwa audio *talking* merupakan sampel yang energinya paling terdistribusi diantara kelima sampel audio lainnya.
3. Pengujian *filterbank* pada kelima sampel audio menghasilkan audio *drum* memiliki SNR tertinggi diantara kelima sampel audio lainnya dan audio *vivaldi* memperoleh SNR terendah.

1.2 Saran

Adapun saran yang dapat diberikan setelah melakukan penelitian ini adalah dapat menggunakan bermacam-macam *filterbank* sehingga juga dapat diamati kinerja pada *filterbank* yang berbeda.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.3 Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan dengan menganalisa *subband-subband* hasil tahap analisis *filterbank*. Sinyal audio yang telah dibagi menjadi banyak *subband* tersebut dapat dipelajari karakteristiknya dengan lebih cermat sehingga bias diperoleh beberapa kesimpulan. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

4. 90,15% dari energi total sampel audio *laughter* terletak pada tujuh *subband* yang berpusat di *subband* ke-10 dari total 71 *subband* hasil analisis *filterbank*. Dapat disimpulkan bahwa dari kelima buah sampel audio yang di uji, audio *laughter* merupakan sampel yang energinya paling tidak terdistribusi secara merata ke seluruh *subband*.
5. 93,13% dari total energi sampel audio *talking* terletak pada 17 *subband* yang berpusat pada *subband* ke-11 dari total 71 *subband* hasil analisis *filterbank*. Dapat disimpulkan bahwa audio *talking* merupakan sampel yang energinya paling terdistribusi diantara kelima sampel audio lainnya.
6. Pengujian *filterbank* pada kelima sampel audio menghasilkan audio *drum* memiliki SNR tertinggi diantara kelima sampel audio lainnya dan audio *vivaldi* memperoleh SNR terendah.

1.4 Saran

Adapun saran yang dapat diberikan setelah melakukan penelitian ini adalah dapat menggunakan bermacam-macam *filterbank* sehingga juga dapat diamati kinerja pada *filterbank* yang berbeda.

