

Daftar Kepustakaan

- Aminuddin, 2004. *Pengantar apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Angger, Ben. 2009. *Teori Sosial kritis Kritik, Penerapan, dan Implikasinya*, terj Nurhadi. Bantul: Kreasi Wacana.
- Arbain, Armini. 2007. *Citra Wanita Pekerja dalam Novel-Novel Indonesia: Analisis Kritik Sastra Feminis*. Padang: Lustrum V Fakultas Sastra Universitas Andalas.
- Astuti, Yeti. 2005. *Perempuan dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El Khalieqy*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Danardana, Agus Sri. 2013. *Pelangi Sastra: Ulasan dan Model-model Apresiasi*. Pekanbaru: Palanggan Press.
- Djajanegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, Mansour. 2006. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geertz, Clifford. 1983. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: PT Djaya Pirusa, Jakarta.
- Hardjowirogo, Marbangun. 1983. *Manusia Jawa*. Jakarta: Yayasan Idayu.
- Khalieqy, Abidah El. 2008. *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Magnis-Suseno, F. 1984. *Etika Jawa Sebuah Analisis Filsafat tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Magnis-Suseno. 2001. *Kuasa & Moral*. Jakarta: PT SUN.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ronidin. 2012, “Perjuangan Mengukuhkan Karakter dan Jati Diri Perempuan: Tinjauan KSF Novel-Novel Abidah El Khalieqy” dalam Prosiding Seminar Internasional Forum Ilmiah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Sajogyo dan Pudjiwati Sajogyo. 1983. *Sosiologi Pedesaan*. Jakarta: Gajah Mada University Press.

Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2003. *Feminisme & Sastra: Mengukuk Citra Perempuan dalam Layar Berkembang*. Bandung: Katarsis.

Sugihastuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

Sugihastuti dan Suharto. 2013. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sukri, Sri Suhandjati dan Ridin Sofyan. 2001. *Perempuan dan Seksualitas dalam Tradisi Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.

Trisosiuska. 2005. *Konflik Kepribadian pada Tokoh Utama dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Referensi dari internet:

Supriatin, Yulis. 2009. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam bagi Perempuan dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy”. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta. [diakses pada 31.12.15/ 09.46 WIB]. Diunduh dari: digilib.uin-suka.ac.id/2211/

Avrianti, Putri. 2010. “Peranan Watak Tokoh Annisa dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy”. Skripsi. Universitas Negeri Malang. [diakses pada 21.02.16/ 09.36 WIB]. Diunduh dari: karya-ilmiah.um.ac.

