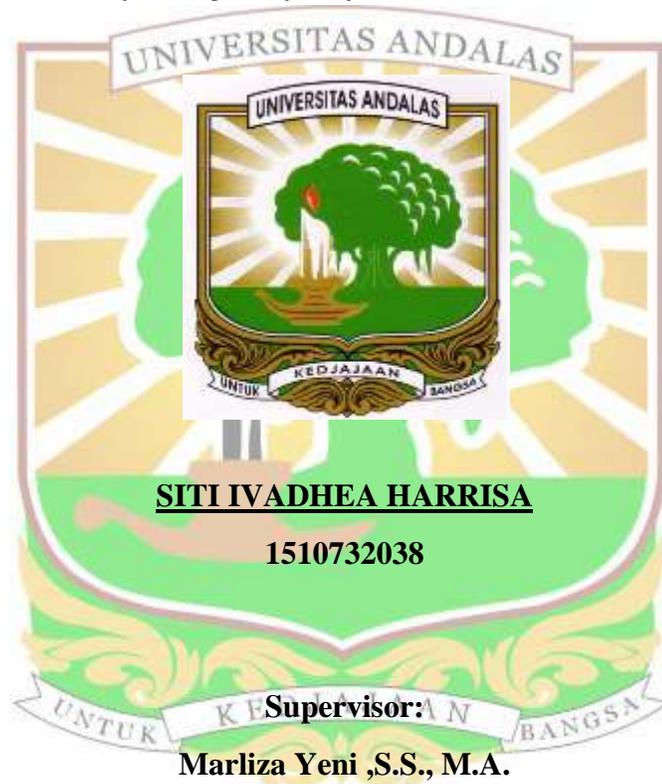


**THE ANALYSIS OF THE MAIN CHARACTER'S MALIGNANT
NARCISSISM IN JOHN MAXWELL COETZEE'S NOVEL *DISGRACE***

A THESIS

*Submitted for Partial Fulfillment to the Requirement
for Degree of Sarjana Humaniora*



**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2020

ABSTRAK

Skripsi ini membahas novel karya John Maxwell Coetzee yang berjudul *Disgrace*. Topik yang diangkat adalah *malignant narcissism* yang dialami oleh tokoh utama yang bernama David Lurie. Penelitian ini ditulis menggunakan pendekatan psikologi sastra, khususnya analisis tokoh fiksional dengan memakai bahasa dan metode penelitian psikologi. Teori yang dipakai adalah teori dasar psikoanalisis oleh Sigmund Freud dan teori psikoanalisis humanistik tentang gangguan kepribadian oleh Erich Fromm. Hasil analisis menunjukkan bahwa Lurie mengalami gangguan kejiwaan yang disebut '*malignant narcissism*' yang disebabkan oleh dominansi *id* dan ketidaksempurnaan fase falus pada tahap psikoseksualnya. Lurie mengalami gejala-gejala seperti superioritas dan kecenderungan mengagungkan diri sendiri, juga perilaku-perilaku antisosial dan paranoia.

Kata kunci: psikoanalisis, gangguan kepribadian, *malignant narcissism*

