

DAFTAR PUSTAKA

- A.A. Navis. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta. PT. Mutiara Sumber Widya.
- Abdullah, Muhammad Kamaludin. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama Perempuan Dalam Roman Arok Dedes Karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Salaka*. Vol.2, No.1. (Di akses dari journal.unpak.ac.id, tanggal 2 Februari).
- Agustiningsih, Windi. 2019. "Konflik Batin Perempuan Dalam Novel *Atas Singgasana* Karya Abidah Al Khaliqy Tinjauan Psikologi Sastra". *Jurnal Disastri*. Vol.1, No.1. (Di akses dari ejournal.unhasy.ac.id, tanggal 4 Februari).
- Asri, Yasnur. (2013). "Refleksi Ideologi Wanita Minangkabau Dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi. *Jurnal Humaniora*. Vol.25, No.1: 69-81. (Di akses dari <https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1814>, tanggal 20 November).
- Darmalia, Venni., A Toto Priadi., Sessilia Seli. 2017. "Analisis Psikologi Terhadap Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Ayah Karya Andrea Hirata*". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Vol.6, No.1. (Diakses dari jurnal.untan.ac.id, tanggal 4 Februari).
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Febriolin, Gaga. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Tsumi No Hi* Karya Abe Tomoji Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Hikma, Nur. 2015. "Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Phabicara: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow". *Jurnal Humanika*. Vol. 3, No.15. (diakses dari <https://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/596>, tanggal 20 November)

- Jannah, Rara Dwi. 2018. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Perempuan dalam Film *Wángcháo de Nǚrén*: Tinjauan Psikologi Sastra". (Di akses dari <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/7458>, tanggal 3 Februari).
- Juwita, Armairi. 2014. "Konflik Batin Tokugawa Yoshinobu Dalam Novel *Saigo No Shogun* Karya Ryotarou Shiba Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Kaswinda, Sarry. 2013. "Konflik Batin Tokoh Utama Novel "*Ayah, Mengapa Aku Berbeda*" Karya Agnes Davonar Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Kriswanto, Dede. 2014. "Konflik Batin Tokoh Supto Dalam Novel *Gemblak Karya Enang Rokajat Asura* Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Mauludya, Fenta. 2019. "Pertahanan Diri Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Kembang Jepang Karya Lan Fang". *Jurnal Sastra Indonesia*. vol.7, No. 1. (Di akses dari <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i1.29814>, tanggal 3 Februari).
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Diterjemahkan oleh Apsanti Ds., Sri Widaningsih, dan Laksmi. Jakarta: Intermega.
- Mulyadi, dkk. 2008. *Ensiklopedia Sastra Minangkabau*. Padang Balai Bahasa Padang. (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Melati, T., Sukma., Pipit Warisma., Mekar Ismayani. 2019. "Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.2, No. 2: 229-238. (Diakses dari <https://journal.ikipsliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/2691>, tanggal 20 November)
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkjian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putra, Rama Mulia. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Hatinya Tertinggal Di Gaza* Karya Sastrri Bakry Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).

- Putri, Ni Putu Yulia Utami. 2016. "Analisis Psikologi Sastra Novel *Gelombang Lautan Jiwa Karya Anta Samsara*". *Jurnal Humanis*. Vol. 15, No. 2: 180-186. (Di akses dari <https://ojs.unud.ac.id>, tanggal 20 November).
- Ramadhan, Fadhlan. 2013. "Konflik Batin Tokoh Utama Gloria dalam *Mekar Karena Memar Karya alex. L. Tobing* Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Rismayanti, Syarifah Devi., Martono., Agus Wartiningsih. 2019. "Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel *Posesif Karya Lucia Priandarini*". *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Vol. 8, No.9. (Di akses dari jurnal.untan.ac.id, tanggal 2 Februari).
- Rezky, Gendy Affefiatur. 2014. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman Ek Shirazy Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Rosa, Silvia. 2019. *Problematik Perjuangan Hak-Hak Kemerdekaan Perempuan Di Indonesia*. makalah. (Belum Dipublikasikan).
- Rosa, Silvia. 2000. "Fenomena Androgini Masyarakat Minangkabau". *Basis*, 9-10, bulan September, hlm 43-47 (Diakses dari https://scholar.google.co.id/scholar/hl=en&as_sdt=0,5&cluster=14357976332440886526, tanggal 4 Februari 2020)
- Santora, Ulvadisa. 2013. "Perjuangan Hidup dan Kemandirian Tokoh Utama dalam Novel *Padang Bulan Karya Andrea Hirata: Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra*". *Jurnal Skripsi*. Vo.2, No.1. (Diakses dari <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2325/2359>, tanggal 4 Februari).
- Simarmata, Mai Yuliasri. 2016. "Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Roman *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk Karya Buya Hamka*". *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol. 4, No. 1. (Diakses dari <http://dx.doi.org/10.31571/bahasa.v4i1.43>, tanggal 1 Februari).

- Suryadi. 1993. *Seni Tradisi Lisan Nusantara, Dendang Pauah Cerita Orang Lubuk Sikaping*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ulfa, Dhia. 2016. “Klasifikasi Emosi Terhadap Tindakan Balas Dendam Tokoh Kasahara Dalam Novel, *Kogoeru Kiba* Karya Asa Nonami Tinjauan Psikologi Sastra”. (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan Dalam Rumah Tangga. (Di akses dari www.dpr.go.id, tanggal 19 November).
- Usna, Asmaul. 2017. “Citra Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* Karya Yetti A. KA Tinjauan Psikologi Sastra”. (Skripsi. Padang: Universitas Andalas).
- Vera Kartika Giantari. 2014. Panduan Hukum: Memahami Kekerasan Psikis. (Diakses dari <https://www.solider.id>, tanggal 19 November).
- Yanda, Dian Permata. 2016. “Konflik Batin Tokoh Zahrana Dakam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman Elshirazy”.
- Yansa, Nilda Afril. 2019. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Titik Balik* Karya Rani Rachmani Moediarta Tinjauan Psikologi Sastra”. (Skripsi. Padang: Universitas Andalas). *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1, No.1-2. (Diakses dari <http://dx.doi.org/10.202/jg.2015>).
- Yuniarti., Antonius Totok Priyadi., Sselia Seli. 2019. “Analisis Konflik Tokoh dalam Novel IAM Sahraza Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra”. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Vol. 8., No. 11. (Di akses dari jurnal.untan.ac.id, tanggal 1 Februari).
- Yurni, Isra., Wildan., Subhayni. 2016. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Antologi Cerpen *Mengawini Ibu* Karya Khrisna Pabhicara”. *Jurnal Pendidikan, dan Bahasa Indonesia*. Vol.1, No.4. (Diakses dari <http://www.jim.unsyiah.ac.id/pbsi/article/view/6939>, tanggal 4 Februari)
- Zaini, Riza Umi. 2020. “Analisis Konflik Batin Dalam Novel “*Cantik Itu Luka*” Karya Eka Kurniawan”. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*. Vol. 15, No. 13. (Di akses dari riset.unisma.ac.id, tanggal 28 Januari).