

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, A.Kasim. (2006). *Mengenal Teater Tradisional di Indonesia*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Ahmadi, Anas. (2010). "Potret Manusia Indonesia Dalam Cerpen "Derabat" Karya Budi Darma Kajian Strukturalisme Genetik". *Jurnal kajian Kebahasaan dan Kesastraan*. Vol. 10, No.1.
(<http://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/parafrase/article/view/168>)
- Aini, Nurul. (2017). "Perbandingan Unsur Intrinsik Naskah Randai Sabai Nan Aluih Karya Wisran Hadi dengan Sabai Nan Aluih Karya Musra Dahrizal". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Asmara, Delta Ratih. (2014). "Representasi Pandangan Dunia Pengarang Pada Novel *Lanang* Karya Yonathan Rahardjo Dalam Perspektif Sosiologi Sastra". Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Asri, Yasnur. (2011). "Analisis Sosiologis Cerpen "*Si Padang*" Karya Harris Effendi Thahar". *Jurnal Humaniora*. Vol.23, No.3:245-255.
(<https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1026>)
- Bagiya, Putut Hasanudin. (2015). "Kajian Sosiologi Sastra *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli dan Pembelajarannya di SMA". *Jurnal Surya Bahtera*. Vol.3, No.23.(<http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/surya-bahtera/article/view/4854>)
- Bantra, Afrizal. (2010). "Biografi Kepenyairan Rusli Marzuki Saria (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Cahya, Emilia Dwi. (2019). "Proses Kreatif Iyut Fitra Atas Penciptaan Kumpulan Puisi *Musim Retak* Tinjauan Sosiologi Pengarang". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Caskiman. (2018). "Analisis Sosiologi Sastra Dalam Puisi Naqa'id Karya Al Farazdaq". *Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*. ISSN 2598-0637. Vol.2, No.1. (<http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/199>)
- Dahrizal, Musra & Umar, Jamaluddin. (2015). *Naskah Randai Pilihan*. Padang: SURI (Surau Institute for Conservation).
- Damono, Sapardi Djoko. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Desi, Siska. (2018). "*Bundo Kandung* Dalam Novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

- Elsa, Putri Yani. (2010). "Kepemimpinan Dalam *Kaba Rambun Pamenan* (Tinjauan Sosiologi Sastra)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Endaswara, Suwardi. (2008) *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fadil, Marta Dila. (2013). "Motivasi Pengarang Terhadap Novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* Karya Wiwid Prasetyo (Sebuah Kajian Sosiologi Sastra)". *Jurnal Suluk Indo*. Vol.2, No.3.
(<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2659>)
- Fernando, Victhor. (2018). "Pandangan Dunia Pengarang Dalam Novel *Mellow Yellow Drama* Karya Adrey Yu Ji Hui: Kajian Strukturalisme Genetik". *Jurnal Ilmu Budaya*. e-ISSN 2549-7715. Vol.2, No.1:71-80. (<http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1015>)
- Fidwar, Riyan. (2013). "Ideologi Penyair Hanna Fransisca Dalam Kumpulan Puisi *Konde Penyair Han*: Tinjauan Sosiologi Pengarang". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Fitriani, Silvia. (2002). "Merantau Dalam Kumpulan Cerpen *Ketika Jenderal Pulang* Karya Khairul Jasmi Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Hadi, Panji Kuncoro. (2009). "Kritik Sosial Dalam Antologi Puisi *Aku Ingin Jadi Peluru* Karya Wiji Thukul (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)". *Jurnal Pendidikan*. Vol.15, No.1.
(<http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JP/article/view/76>)
- Kartikasari, Ratih. (2014). "Realitas Sosial dan Representasi Fiksimini Dalam Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal Publika Budaya*. Vol.2, No.1:50-57.
(<https://jurnal.unej.ac.id>)
- Lesmana, Surya. (2012). "Problema Sastrawan Muda Dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas (Tinjauan Sosiologi Pengarang)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Lestari, Miuru Legi. (2017). "Hubungan Aspek Sosiologi Pengarang Dengan Unsur Intrinsik dalam Novel *Nijuushi No Hitomi*". *Jurnal Program Studi Sastra Jepang*. E-ISSN 2301-5527. Vol.6, No.2.
(https://scholar.google.co.id/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Hubungan+Aspek+Sosiologi+Pengarang+Dengan+Unsur+Intrinsik+dalam+Novel+Nijuushi+No+Hitomi&btnG=)

- Mariani, Fepi. (2012). "Profil Ayah dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1, No.1:515-599.
(<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/444>)
- Muflikhah, Darti. (2014). "Masalah Sosial Dalam Novel *Air Mata Tjitanduy* Karya Bambang Setiaji (Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter)". *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. ISSN 12302-6405. Vol.1, No.3.
(http://www.jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/4042)
- Mukorimah, Eni. (2008). "Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari (Tinjauan Sosiologi Sastra)". *Jurnal Artikulasi*. Vol.6, No.2.
(https://scholar.google.co.id/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Sikap+Hidup+Orang+Jawa+Dalam+Novel+Orang-Orang+Proyek+Karya+Ahmad+Tohari+%28Tinjauan+Sosiologi+Sastra%29&btnG=)
- Naim, Mochtar. (1984). *Merantau*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nasution, Wahidah. (2016). "Kajian Sosiologi Sastra Novel *Dua Ibu* Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra". *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah*. ISSN 2338-0306. Vol.4, No.1.
(<https://metamorfosa.stkipgetsempena.ac.id/?journal=home&page=article&op=view&path%5B%5D=40/47?journal=home&page=article&op=view&path%5B%5D=40/47>)
- Navis, A.A. (1984). *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan*. Jakarta: Graffiti Pers.
- Purariyani, Elok Dewi. (2013). "Kritik Sosial Terhadap Sistem Pendidikan Formal Di Indonesia: Kajian Sosiologis Atas Novel *Catatan Seorang Novelis* Karya Maia Rosyida". *Jurnal Suluk Indo*. Vol.2, No.1.
(<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/1426>)
- Raharjo, Yusuf Muflikh. (2017). "Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter Dalam Novel *Nun Pada Sebuah Cermin* Karya Afifah Afra Serta Relevansinya Dengan Materi Ajar di SMA". *Jurnal Pendidikan Indonesia*. E-ISSN 2541-7207. Vol.6, No.1.
(<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPI/article/view/8627>)
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Sastra dan Cultural Studies : Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riswari, Aninditya Ardhana. (2018). "Pandangan Pengarang Sundari Mardjuki Terhadap Keberadaan Petani Tembakau Dalam Novel *Genduk*: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal Unair*. Vol.1, No.1.

(https://scholar.google.co.id/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Pandangan+Pengarang+Sundari+Mardjuki+Terhadap+Keberadaan+Petani+Tembakau+Dalam+Novel+Genduk%3A+Tinjauan+Sosiologi+Sastra&btnG=)

- Sari, Hakimah Rahmah. (2015). "Proses Kreatif Penyair Anak-Anak Soeryadarma Isman: Tinjauan Sosiologi Pengarang". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Sari, Maira Eka. (2011). "Kasus Komentar Puisi Ikan Padang Karya Deddy Arsyah, Polemik Sastrawan di *Facebook* (Cybersastra): Tinjauan Sosiologi Sastra" Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Garsindo.
- Sumardjo, Jacob & K.M, Saini. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Syafrona, Andika. (2013). "Masalah Sosial Dalam *Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1, No.2:241-317.
(<http://103.216.87.80/index.php/pbs/article/view/1317>)
- Syam, Essy. (2011). "Relasi Antara Isaac Asimov dan Karyanya *True Love*: Kajian Sosiologi Pengarang". *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol.7, No.2:57-117.
(<https://journal.unilak.ac.id/index.php/jib/article/view/735>)
- Syani, Sayyid Madany. (2012). "Proses Kreatif Kepengarangan Gus tf Dalam Kumpulan Puisi *Akar Berpilin* dan Gus tf Sakai Dalam Kumpulan Cerpen *Perantau* (Tinjauan Sosiologi Pengarang)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Utami, Ayuatma Nirmala. (2014). "Novel *Di Kaki Bukit Cibalak* Karya Ahmad Tohari (Analisis Sosiologi Sastra)". *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. ISSN 12302-6405. Vol.1, No.3.
(http://www.jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/4039)
- Waluyo, Herman J. (2002). *Drama, Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Yendrisyah, Ricki. (2012). "Mamak Dalam Naskah Randai "Sumarak Nagari" Karya Buchari RM: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.