

SKRIPSI

KETERKAITAN AIR MANCUR DENGAN PEREMPUAN DALAM *TANPEN*

***AME NO NAKA NO FUNSUI* KARYA MISHIMA YUKIO**

KAJIAN EKOFEMINISME SASTRA



JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2020

SKRIPSI

KETERKAITAN AIR MANCUR DENGAN PEREMPUAN DALAM *TANPEN*

***AME NO NAKA NO FUNSUI* KARYA MISHIMA YUKIO**

KAJIAN EKOFEMINISME SASTRA

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora



Oleh:

IZZATUL NOVIA

1610753001

Dosen Pembimbing:

Dra. Armini Arba'in, M. Hum.

Rachmidian Rahayu, M. Hum.

JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2020

ABSTRAK

KETERKAITAN AIR MANCUR DENGAN PEREMPUAN DALAM *TANPEN*

AME NO NAKA NO FUNSUI KARYA MISHIMA YUKIO

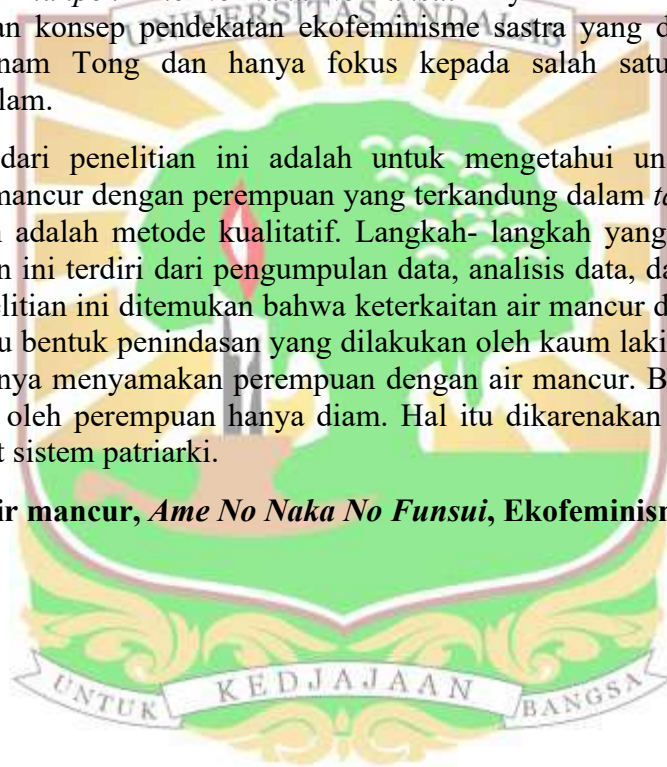
KAJIAN EKOFEMINISME SASTRA

Oleh: Izzatul Novia

Kajian penelitian ini adalah mengenai keterkaitan air mancur dengan perempuan dalam *tanpen Ame No Naka No Funsui* karya Mishima Yukio. Penelitian ini menggunakan konsep pendekatan ekofeminisme sastra yang dikemukakan oleh Rosemarie Putnam Tong dan hanya fokus kepada salah satu alirannya yaitu ekofeminisme alam.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur intrinsik dan keterkaitan air mancur dengan perempuan yang terkandung dalam *tanpen* ini. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Langkah- langkah yang dilakukan dalam proses penelitian ini terdiri dari pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil data. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa keterkaitan air mancur dengan perempuan merupakan suatu bentuk penindasan yang dilakukan oleh kaum laki- laki. Kaum laki- laki sesuka hatinya menyamakan perempuan dengan air mancur. Bentuk perlawanan yang dilakukan oleh perempuan hanya diam. Hal itu dikarenakan di negara Jepang masih menganut sistem patriarki.

Kata Kunci: Air mancur, *Ame No Naka No Funsui*, Ekofeminisme Alam



ABSTRACT

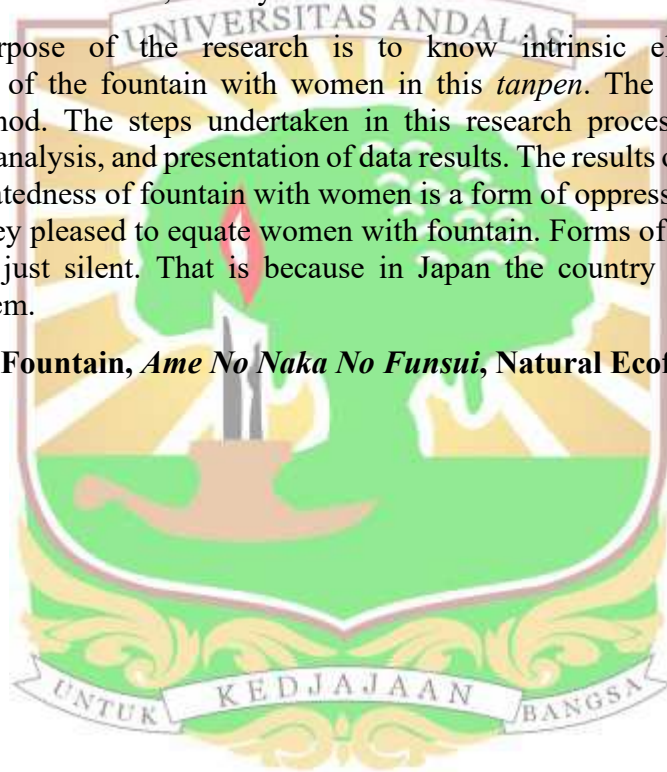
THE INTERRELATEDNESS OF THE FOUNTAIN WITH WOMEN IN *TANPEN AME NO NAKA NO FUNSUI* BY MISHIMA YUKIO

By: Izzatul Novia

This research discussed about the interrelatedness of the fountain with women in *tanpen Ame No Naka No Funsui* by Mishima Yukio. This research uses the concept of a literary ecofeminism approach put forward by Rosemarie Putnam Tong and only focuses on one of its streams, namely natural ecofeminism.

The purpose of the research is to know intrinsic elements and the interrelatedness of the fountain with women in this *tanpen*. The method used is a qualitative method. The steps undertaken in this research process consist of data collection, data analysis, and presentation of data results. The results of this study found that the interrelatedness of fountain with women is a form of oppression carried out by men. Men as they pleased to equate women with fountain. Forms of resistance carried out by women just silent. That is because in Japan the country still adheres to a patriarchal system.

Keyword: The Fountain, *Ame No Naka No Funsui*, Natural Ecofeminism



要旨

三島由紀夫の短編「雨の中の噴水」における噴水と女性の相関

イッサテュル・ノヴィア

この研究調査は三島由紀夫の短編「雨の中の噴水」における噴水と女性の相関について論じた。この研究調査はロセマリプツナムトンが提唱した文学的なエコフェミニズムアプローチの概念を使用しており、その流れの一つである非常に自然なエコフェミニズムにのみ焦点を当てている。

この研究の目的は、この短編で本質的な要素と噴水と女性の相関を知るためである。使用される方法は定性的な方法である。この研究プロセスで行われるステップは、データ収集、データ分析、およびデータ結果の表示で構成されている。この研究調査の結果、噴水と女性の相関は男性が行う抑圧の一形態であることがわかった。男性が女性を噴水と同一視することを喜んでいた。女性によって行われた抵抗の形はただ沈黙している。それは日本では、家父長制システムがまだ続いているからである。

キーワード：噴水、雨の中の噴水、自然なエコフェミニズム

