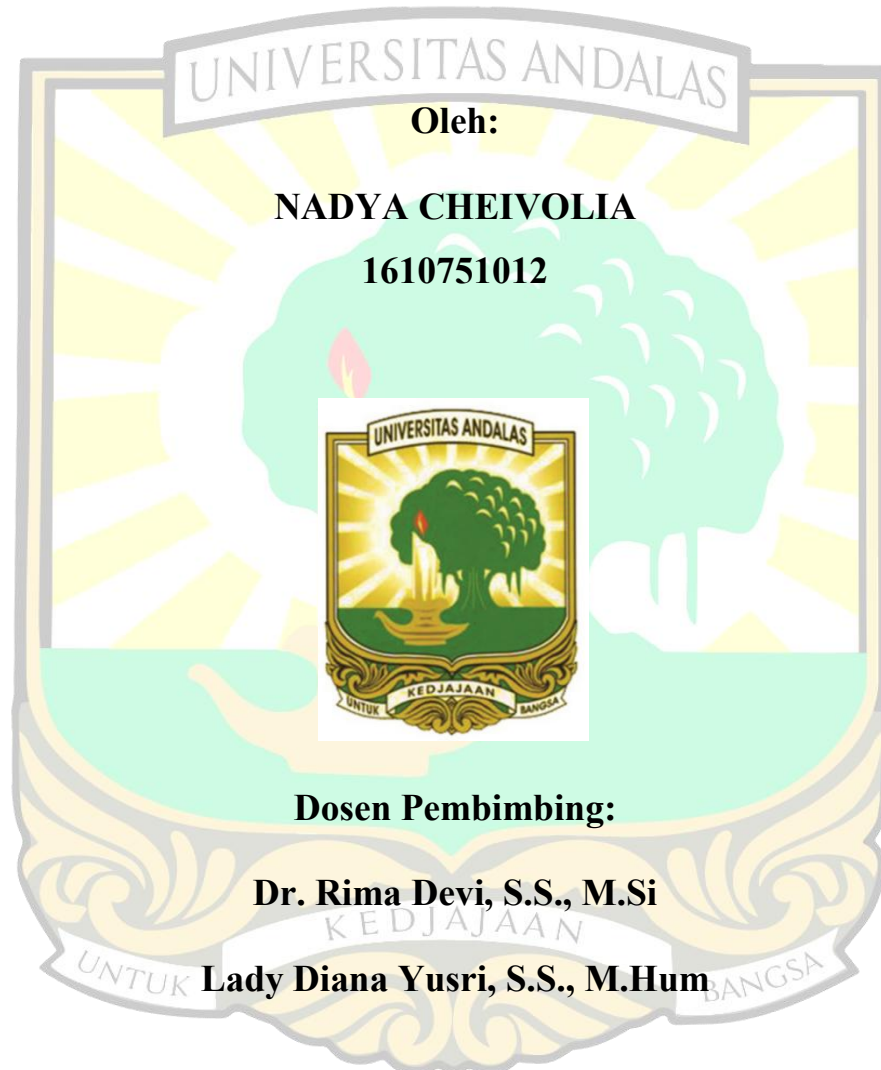


SKRIPSI
REFLEKSI NILAI *GANBARU* PADA *TANPEN NEKO KARYA*
OGAWA MIM EI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora



PRODI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

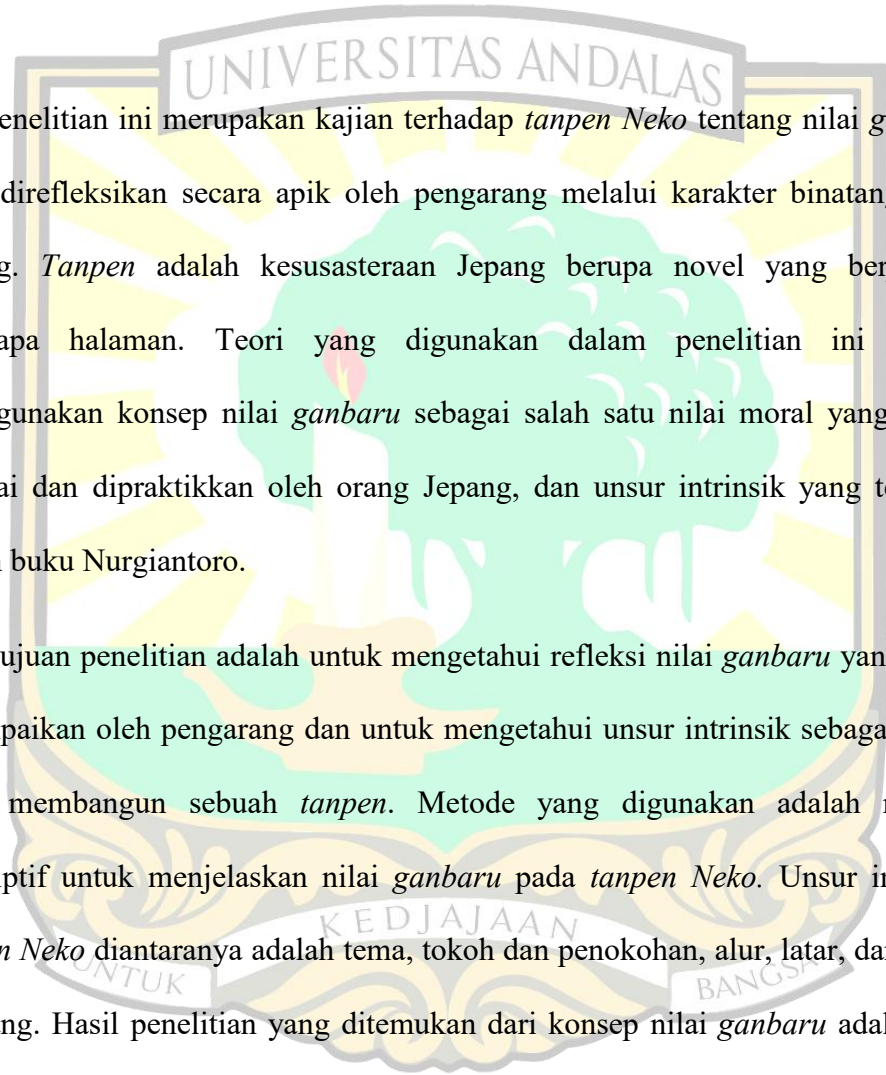
2020

ABSTRAK

REFLEKSI NILAI *GANBARU* PADA *TANPEN NEKO* KARYA OGAWA

MIMEI

Oleh: Nadya Cheivolia



Penelitian ini merupakan kajian terhadap *tanpen Neko* tentang nilai *ganbaru* yang direfleksikan secara apik oleh pengarang melalui karakter binatang yaitu kucing. *Tanpen* adalah kesusasteraan Jepang berupa novel yang berjumlah beberapa halaman. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan konsep nilai *ganbaru* sebagai salah satu nilai moral yang selalu dipakai dan dipraktikkan oleh orang Jepang, dan unsur intrinsik yang terdapat dalam buku Nurgiantoro.

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui refleksi nilai *ganbaru* yang ingin disampaikan oleh pengarang dan untuk mengetahui unsur intrinsik sebagai unsur yang membangun sebuah *tanpen*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif untuk menjelaskan nilai *ganbaru* pada *tanpen Neko*. Unsur intrinsik *tanpen Neko* diantaranya adalah tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang. Hasil penelitian yang ditemukan dari konsep nilai *ganbaru* adalah (1.) pantang menyerah, (2.) melakukan yang terbaik, (3.) bertahan, (4.) tabah, dan (5.) kerja keras.

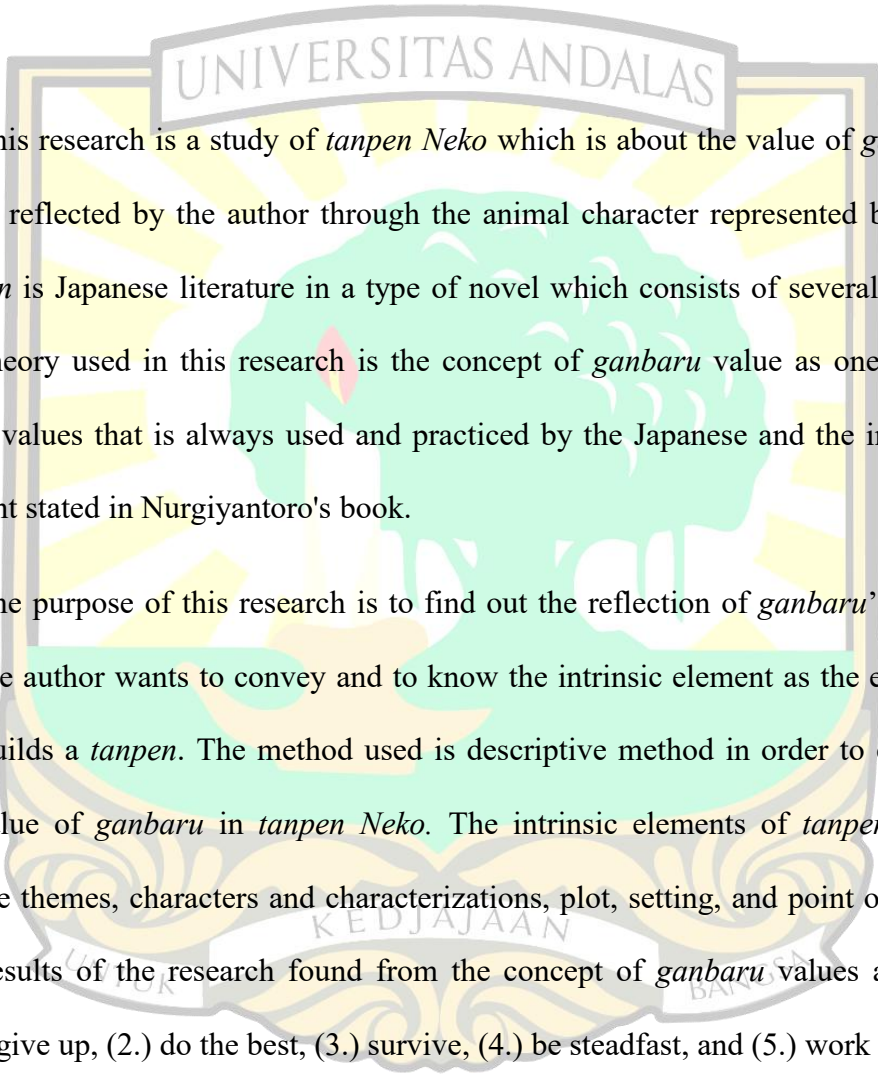
Kata kunci: Ogawa Mimei, nilai *ganbaru*, intrinsik, *tanpen*.

ABSTRACT

REFLECTION OF *GANBARU* VALUE IN *TANPEN NEKO*

BY OGAWA MIM EI

By: Nadya Cheivolia



This research is a study of *tanpen Neko* which is about the value of *ganbaru* that is reflected by the author through the animal character represented by cats. *Tanpen* is Japanese literature in a type of novel which consists of several pages. The theory used in this research is the concept of *ganbaru* value as one of the moral values that is always used and practiced by the Japanese and the intrinsic element stated in Nurgiyantoro's book.

The purpose of this research is to find out the reflection of *ganbaru*'s value that the author wants to convey and to know the intrinsic element as the element that builds a *tanpen*. The method used is descriptive method in order to explain the value of *ganbaru* in *tanpen Neko*. The intrinsic elements of *tanpen Neko* include themes, characters and characterizations, plot, setting, and point of view. The results of the research found from the concept of *ganbaru* values are (1.) never give up, (2.) do the best, (3.) survive, (4.) be steadfast, and (5.) work hard.

Keywords: Ogawa Mimei, *ganbaru* value, intrinsic, *tanpen*.

要旨

小川未明の短編「ねこ」の中がんばる価値観の反映

ナディア チェイフォリア

この研究は猫に代表される動物の性格を通じて筆者が反映したがんばるの価値についての短編「ねこ」の研究である。短編は、数ページからなる小説の日本文学である。この研究で使用された理論は、日本人が常に使用し実践している道徳的価値の1つとしてのがんばる価値の概念であり、Nurgiantoro の本に述べられている本質的な要素である。

この研究の目的は、著者が伝えたいがんばるの価値観の反映を見つけた、固有の要素を短編を構成する要素として知ることである。採用されている方法は、短編「ねこ」のがんばるの価値を説明するための説明的な方法である。短編「ねこ」の本質的な要素には、テーマ、キャラクターと特性、プロット、設定、視点 などがある。がんばる値の概念から発見された調査結果は、(1.) 諦めない、(2.) 最善を尽くす、(3.) 生き残る、(4.) しっかりする、(5.) 勤勉 というものである。

キーワード：小川美明、がんばる価値、内在性、短編。