

SKRIPSI

***HIKIKOMORI* DALAM *TANPEN UV* KARYA ISHIZUKA HIROYUKI**

Oleh:

WELIA ANISA

1610751010



JURUSAN SAstra JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2020

SKRIPSI

***HIKIKOMORI* DALAM *TANPEN UV* KARYA ISHIZUKA HIROYUKI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora

Oleh:

WELIA ANISA

1610751010



Dosen Pembimbing:

Eka Meigalia, S.Hum., M.Hum.

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2020

ABSTRAK

***HIKIKOMORI* DALAM *TANPEN UV* KARYA ISHIZUKA HIROYUKI**

Oleh: Welia Anisa

Penelitian ini menganalisis mengenai *hikikomori* yang terdapat dalam *tanpen UV* karya Ishizuka Hiroyuki. Peneliti menjelaskan pengertian *hikikomori*, penyebab *hikikomori* dan dampak yang ditimbulkan oleh *hikikomori* secara psikologis. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Sosiologi Sastra yang dikemukakan oleh Ian Watt. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dan disajikan dalam bentuk deskriptif. Hasil analisis dari penelitian ini adalah *hikikomori* merupakan keadaan dimana seseorang menarik diri dari kehidupan sosial dan tidak berkomunikasi dengan siapapun. Faktor yang menyebabkan tindakan *hikikomori* adalah kegagalan dan kesepian. Sedangkan dampak dari *hikikomori* yaitu putus asa, depresi, memandang semua hal negatif, *skizofrenia*, *delirium* dan rasa sakit terakumulasi.

Kata kunci : Sosiologi Sastra, UV, Ishizuka Hiroyuki, Hikikomori



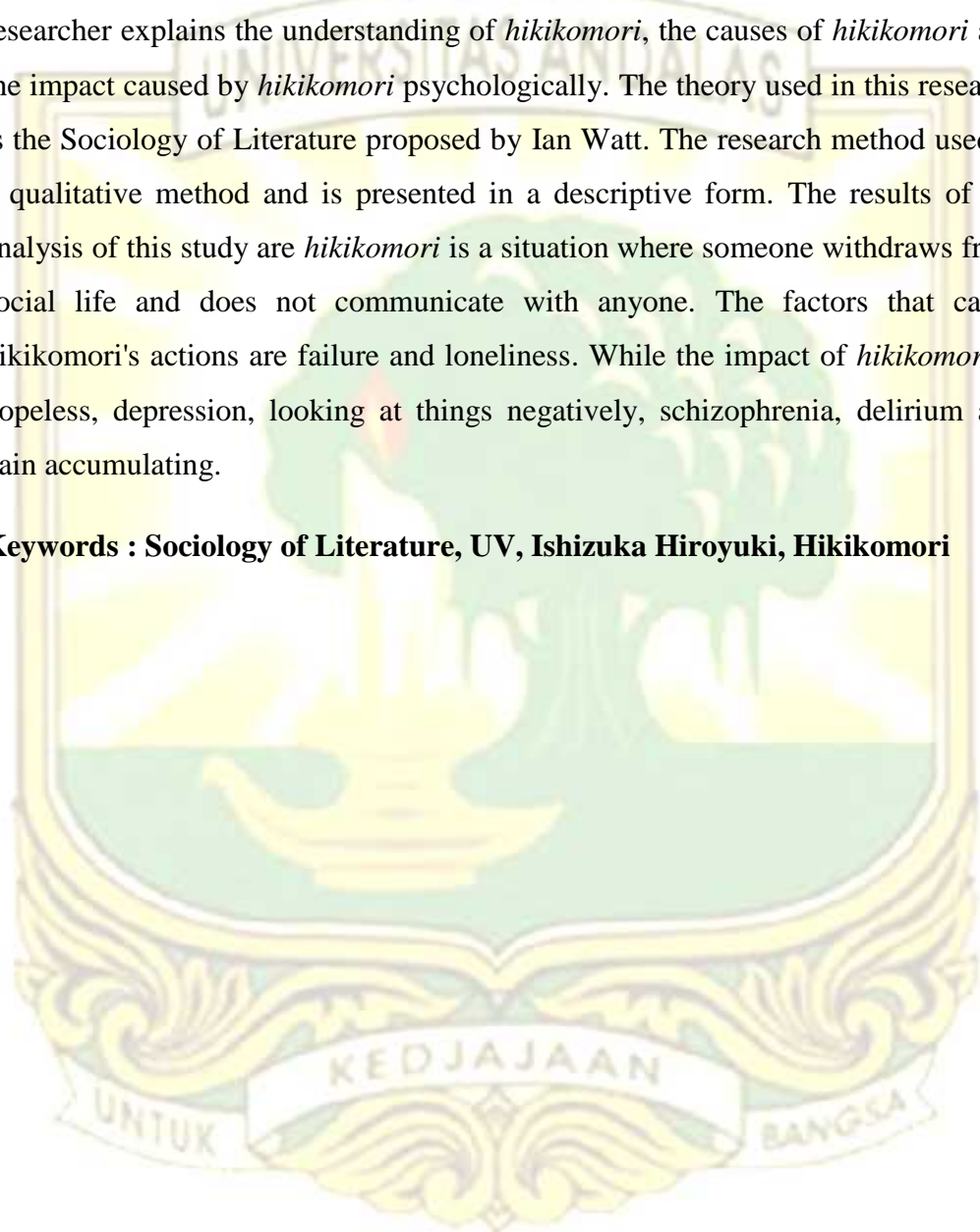
ABSTRACT

***HIKIKOMORI* INSIDE *TANPEN UV* BY ISHIZUKA HIROYUKI**

By : Welia Anisa

The research discussed about *hikikomori* in *tanpen UV* by Ishizuka Hiroyuki. The researcher explains the understanding of *hikikomori*, the causes of *hikikomori* and the impact caused by *hikikomori* psychologically. The theory used in this research is the Sociology of Literature proposed by Ian Watt. The research method used is a qualitative method and is presented in a descriptive form. The results of the analysis of this study are *hikikomori* is a situation where someone withdraws from social life and does not communicate with anyone. The factors that cause *hikikomori*'s actions are failure and loneliness. While the impact of *hikikomori* is hopeless, depression, looking at things negatively, schizophrenia, delirium and pain accumulating.

Keywords : Sociology of Literature, UV, Ishizuka Hiroyuki, Hikikomori



要旨

石塚浩之の短編「UV」の引き籠もり

ウェリア アニサ

この研究調査は、石塚浩之の短編「UV」の引き籠もりである。研究者は引き籠もりの意味を説明するつもりだし、引き籠もりの原因と引き籠もりによる心理的影響である。この研究の中での使用されている理論は、イアンワットによって提案された文学社会学の理論であった。使用された研究調査方法は定性的方法であり、説明的な形式で提示されている。この研究調査の分析結果は、引き籠もりとは、誰かが社会生活から抜け出し、誰ともコミュニケーションを取らない状況である。ひきこもりの行動の原因は失敗と孤独である。そして、引き籠もりになる人が悪い影響は、絶望的、うつ病、全てを否定的に感じてきて、統合失調症、せん妄、痛みがたまる。

キーワード：文学社会学、UV、石塚浩、引き籠もり

