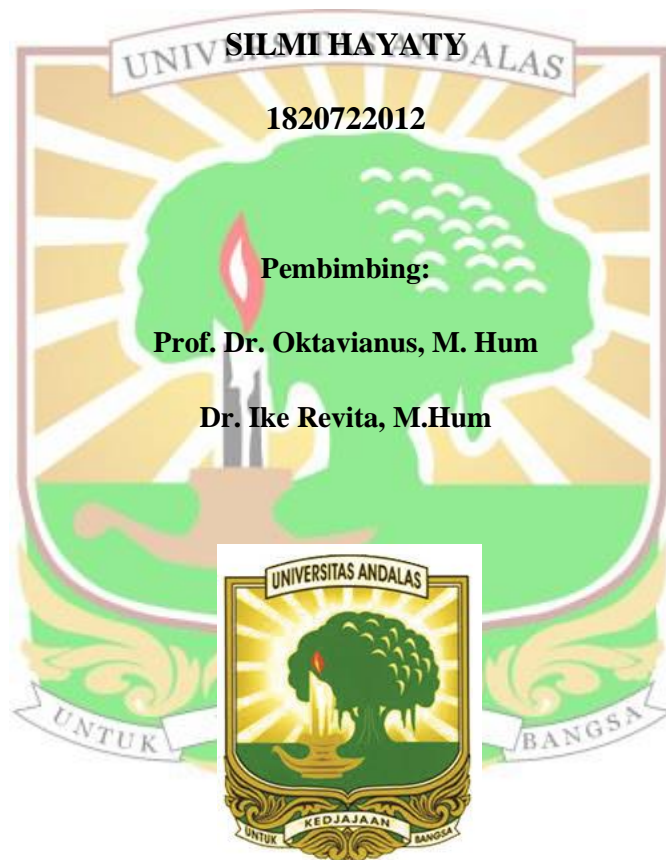


**TINDAK TUTUR NASIHAT YANG TERDAPAT DALAM FILM  
*SURAU DAN SILEK***

**TESIS**

**Tesis ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
Magister Humaniora pada Program Studi Linguistik**

Oleh



**PROGRAM STUDI ILMU LINGUISTIK  
PROGRAM PASCASARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2020**

# TINDAK TUTUR NASIHAT YANG TERDAPAT DALAM FILM *SURAU DAN SILEK*

Silmi Hayaty  
1820722012

*Pembimbing I: Prof. Dr. Oktavianus, M.Hum., Pembimbing II: Dr. Ike Revita, M.Hum*

Program Studi Magister Linguistik, Pascasarjana Universitas Andalas

## ABSTRAK

Dalam penelitian ini dibahas tindak tutur nasihat yang terdapat dalam film *Surau dan Silek*. Tujuan penelitian ini untuk menjelaskan dan mendeskripsikan (1) jenis-jenis tindak tutur nasihat yang terdapat dalam film *Surau dan Silek*, (2) struktur tindak tutur nasihat yang ditemukan di film *Surau dan Silek*, dan (3) fungsi tindak tutur nasihat yang terdapat di film *Surau dan Silek*. Berdasarkan cara dan prosedur analisis data, penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Berdasarkan hasil analisis ditemukan dua jenis-jenis tindak tutur nasihat yang terdapat di film *Surau dan Silek*, yaitu (1) jenis tindak tutur langsung dan (2) jenis tindak tutur tidak langsung. Jenis tindak tutur yang paling sering muncul adalah tindak tutur langsung. Hal ini terjadi karena penutur lebih sering menggunakan kalimat deklaratif yang mengandung maksud menasihati secara langsung. Hal ini dilakukan agar lawan tutur cepat memahami maksud dan tujuan yang diinginkan penutur. Ada lima struktur tindak tutur nasihat yang ditemukan di dalam film *Surau dan Silek*, yaitu (1) tindakan pokok, (2) tindakan pokok diikuti tindakan pendukung, (3) tindakan pendukung diikuti tindakan pokok, (4) tindakan pokok diapit tindakan pendukung, dan (5) tindakan pendukung diapit tindakan pokok. Struktur tindak tutur nasihat yang sering muncul adalah struktur tindakan pokok diikuti tindakan pendukung. Hal ini terjadi karena di dalam film tersebut tuturan nasihat lebih banyak di tuturkan kepada anak-anak sehingga struktur ini digunakan penutur agar anak-anak tersebut langsung memahami nasihat yang di tuturkan oleh penutur. Fungsi tindak tutur nasihat di dalam film *Surau dan Silek* ada empat, yaitu: (1) menasihati, (2) menganjurkan, (3) menyarankan, dan (4) mengingatkan. Fungsi yang paling sering muncul adalah mengingatkan. Hal itu terjadi bila dilihat dari tujuan film tersebut yaitu untuk mengangkat kembali budaya Minangkabau maka untuk memberikan nasihat dalam film tersebut digunakan fungsi mengingatkan.

**Kata kunci:** tindak tutur direktif, tindak tutur nasihat, film *Surau dan Silek*

# ADVICE SPEECH ACTS WAS FOUND IN *SURAU DAN SILEK* FILM

**Silmi Hayaty**  
**1820722012**

*Supervisor I: Prof. Dr. Oktavianus, M.Hum., Supervisor II: Dr. Ike Revita, M.Hum.*

**Linguistics Magister Program, Postgraduate Andalas University**

## ABSTRACT

This research discussed advice speech acts was found in *Surau dan Silek* film. The purpose of this research is to explain and describe (1) the types of advice speech acts found in *Surau dan Silek* film, (2) the structure of advice speech acts found in *Surau dan Silek* film and (3) the functions of advice speech acts found in *Surau dan Silek* film. Based on the method and procedure of data analysis, this research is descriptive with qualitative approach. Based on the result of the analysis found two types of advice speech act in *Surau dan Silek* film, they are (1) direct speech act and (2) indirect speech act. The types of advice speech act, mostly used is direct speech act. This happens because the speaker more often use declarative sentences that contain the purpose of advising directly. There are five structures of advice speech act found in *Surau dan Silek* film, they are (1) head act, (2) head act followed by supporting acts, (3) supporting acts followed by head act, (4) head act enclosed in supporting acts, and (5) supporting acts enclosed in head act. The structure of advice speech act, mostly used is head acts followed by supporting act. This happens because in the film, the advice is mostly told to children so that this structure is used by the speakers so that the children immediately understand the advice spoken by the speaker. The are four function of advice speech acts found in *Surau and Silek* film, they are: (1) advice, (2) recommend, (3) suggest, and (4) warn. The function that most often appears is warn. This happens when viewed from the film's purpose, which is to revive Minangkabau culture, so to give advice in the film the reminder function is used.

**Keyword:** directive speech acts, advice speech acts, *Surau dan Silek* film