

ABSTRAK

Santi Yunita. 2016. "Kata Sapaan Mahasiswa di Akademi Komunitas Negeri Tanah Datar Kecamatan Lintau Buo". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas: Padang. Pembimbing I: Leni Syafyaha, S.S., M.Hum. Pembimbing II: Dra. Efriyades, M.Hum.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah kata sapaan dan jenis kata sapaan yang digunakan oleh mahasiswa AKNTD serta faktor-faktor yang memengaruhinya. Tujuan dari penelitian ini untuk menjelaskan kata sapaan dan jenis kata sapaan serta menguraikan faktor-faktor yang memengaruhi penggunaan kata sapaan tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini terdiri atas tiga tahap. Pertama adalah tahap penyediaan data. Pada tahap penyediaan data digunakan metode simak dengan teknik dasar adalah teknik sadap dan teknik lanjutannya adalah teknik Simak Libat Cakap (SLC), teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), teknik catat, dan teknik rekam. Kedua adalah tahap analisis data. Pada tahap analisis data digunakan metode padan, yakni metode padan translasional, padan pragmatik, dan padan referensial dengan teknik dasarnya adalah teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutannya adalah teknik Hubung Banding Memperbedakan (HBB). Ketiga adalah tahap penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode formal dan informal.

Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan bahwa kata sapaan yang digunakan oleh mahasiswa AKNTD, yaitu: *Lau, Ou, Kau, Kamu, Kilen, Ang, Mang, Bapak, Ibu, Uda, Uni, Adik, Etek, Bang, Akang, Ngku, Opung, Kakak, Penandean, Cantikku, Situ, Senior, Junior, Beb, Sayang, Bi, Fren, Sanak, Bro, Gerundang, Sarang Patabuan, Nun, Potuih, Bakso, Pak Wo, Jang, Ketua, Pak Jo, Buya, Sari, Ade, Vanda, Fauzi, Anjas, Ibet, dan Agus*. Adapun jenis kata sapaan yaitu, (1) sapaan kata ganti, (2) sapaan nama diri, (3) sapaan berdasarkan istilah kekerabatan, (4) sapaan berdasarkan gelar, (5) sapaan berdasarkan bentuk pelaku, (6) sapaan berdasarkan kata penunjuk, (7) sapaan nomina, dan (8) sapaan ciri zero. Faktor-faktor yang memengaruhi penggunaan kata sapaan tersebut adalah (1) *setting* dan *scene*, (2) *participants*, (3) *ends*, (4) *act sequence*, (5) *key*, (6) *instrumentalities*, (7) *norm of interaction and interpretation*, dan (8) *genre*

Kata Kunci : sapaan, jenis sapaan