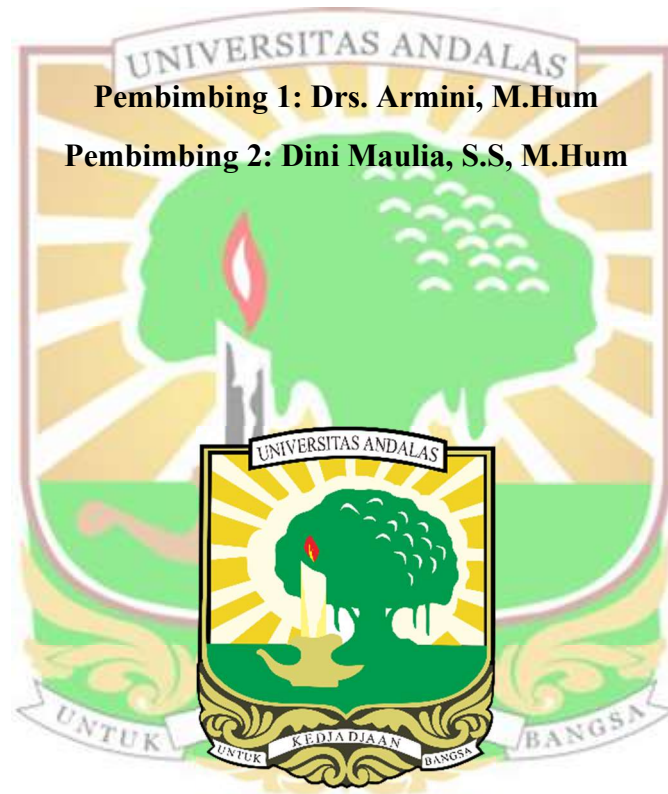


SKRIPSI
SATIRE DALAM *TANPEN CHUUTOHANPANA MACHI* KARYA HARADA
MUNEMORI

Oleh:
ADE NOVEM
1510751002



JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2020

ABSTRAK

SATIRE DALAM *TANPEN CHUUTOHANPANA MACHI* KARYA HARADA MUNEMORI

Oleh: Ade Novem

Dalam penelitian ini dijelaskan gaya bahasa satire yang terkandung dalam *tanpen Chuutohanpana Machi* karya Harada Munemori. Untuk menganalisis unsur intrinsik dalam *tanpen Chuutohanpana Machi* digunakan teori Sudjiman dan untuk menganalisis gaya bahasa satire yang disampaikan oleh pengarang menggunakan teori satire Abrams. Satire adalah gaya bahasa sindiran yang menyindir kebodohan dan kelemahan manusia. Tujuan satire adalah agar diadakannya perbaikan baik etis maupun estetis.

Metode penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan analisis pengontrasan agar mendapatkan gaya bahasa satire beserta makna yang terdapat dalam *tanpen Chuutohanpana Machi*. Unsur intrinsik yang terdapat pada *tanpen Chuutohanpana Machi* adalah tokoh dan penokohan, alur, latar, tema, dan amanat. Melalui analisis data ditemukan adanya gaya bahasa satire tidak langsung yang merupakan sindiran yang disampaikan oleh pengarang secara tidak langsung kepada pembaca dengan mendengarkan sindiran tidak langsung melalui cerita dari sebuah karya sastra.

Kata Kunci: unsur intrinsik, gaya bahasa, satire, *tanpen*.

