

SKRIPSI

***SHUUDAN SHUGI* PADA MANGA *HAIKYUU*
KARYA HARUICHI FURUDATE**



Oleh :

**RABBY IRHAMNI CHAIRIL
1410751016**

**PEMBIMBING I:
RACHMIDIAN RAHAYU, M.HUM.
PEMBIMBING II:
RAHTU NILA SEPNI, M.HUM.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

ABSTRAK

SHUUDAN SHUGI PADA MANGA HAIKYUU

KARYA HARUICHI FURUDATE

Oleh : Rabby Irhamni Chairil

Penelitian ini bertujuan untuk melihat apa saja *shuudan shugi* dalam *manga Haikyuu* karya Haruichi Furudate. *Shuudan shugi* (prinsip berkelompok) merupakan istilah bahasa Jepang yang memiliki makna budaya berkelompok. Penelitian ini menggunakan pendekatan Sosiologi Sastra sebagai cerminan masyarakat dari Ian Watt. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif yang bersifat kualitatif. Hasil penelitian ini yaitu adanya tiga jenis bentuk *shuudan shugi*, pertama dalam bentuk *shuudan shikou* (kerangka berfikir kelompok) yaitu adanya sikap Kageyama, Tanaka, dan Yoshinoya yang memiliki pemikiran kolektif untuk membantu Hinata dalam berlatih voli agar kekuatan timnya bisa seimbang satu sama lain. Kedua *shuudan seikatsu* (kehidupan berkelompok) yaitu adanya aturan, sistem, dan pola yang harus dilakukan tim voli Karasuno untuk berlatih lebih keras demi mewujudkan kemenangan dalam setiap pertandingan. Terakhir *shuudan ishiki* (kesadaran berkelompok) yaitu adanya kesadaran Nishinoya dan Asahi yang mementingkan kepentingan kelompoknya daripada kepentingannya sendiri dan menunjukkan sikap loyalitasnya kepada kelompoknya.

Kata kunci : *Haikyuu*, *Shuudan Shugi*, Kelompok Jepang, Sosiologi Sastra

ABSTRACT

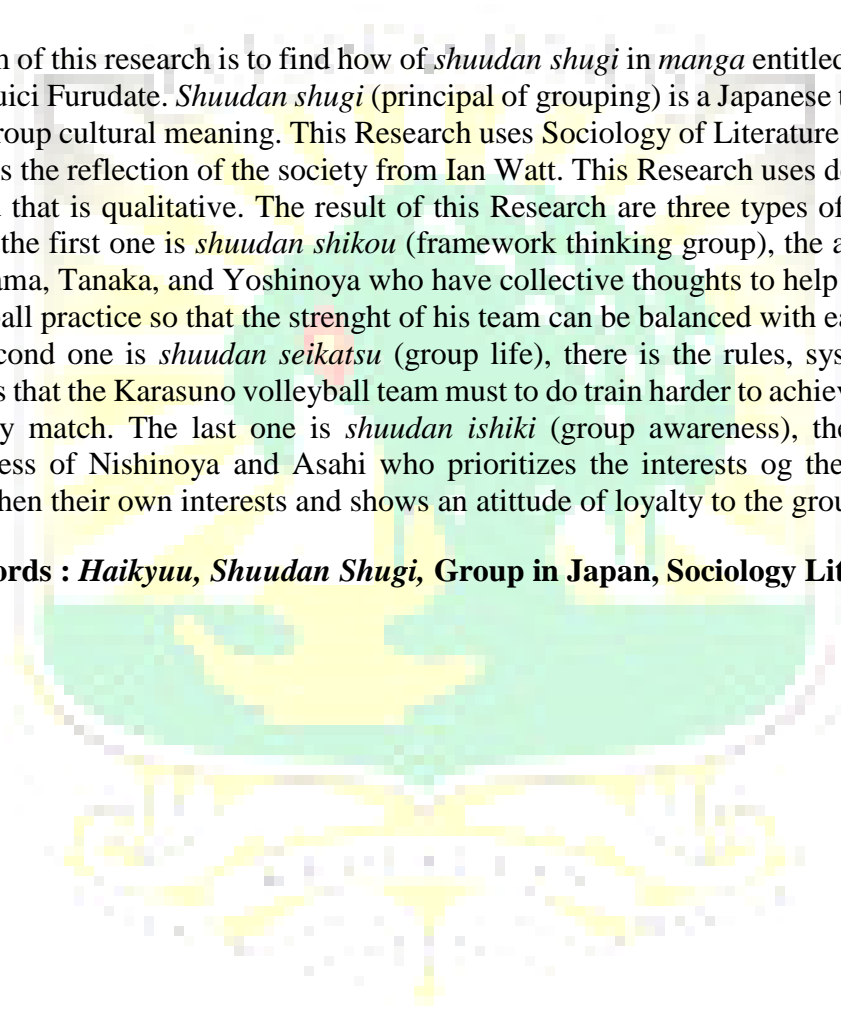
SHUUDAN SHUGI IN HAIKYUU

BY HARUICHI FURUDATE

By : Rabby Irhamni Chairil

The aim of this research is to find how of *shuudan shugi* in *manga* entitled *Haikyuu* by Haruichi Furudate. *Shuudan shugi* (principal of grouping) is a Japanese terms that has a group cultural meaning. This Research uses Sociology of Literature approach which is the reflection of the society from Ian Watt. This Research uses descriptive method that is qualitative. The result of this Research are three types of *shuudan shugi*, the first one is *shuudan shikou* (framework thinking group), the attitude of Kageyama, Tanaka, and Yoshinoya who have collective thoughts to help Hinata in volleyball practice so that the strenght of his team can be balanced with each other. The second one is *shuudan seikatsu* (group life), there is the rules, systems and patterns that the Karasuno volleyball team must to do train harder to achieve victory in every match. The last one is *shuudan ishiki* (group awareness), there is the awareness of Nishinoya and Asahi who prioritizes the interests og their groups rather then their own interests and shows an attitude of loyalty to the group.

Key words : *Haikyuu*, *Shuudan Shugi*, Group in Japan, Sociology Literature



抽象

古館春一のハイキュー漫画における集団主義の概念

ラッビ イルハムニ チャイリル

この研究の目的は、古館春一の漫画ハイキュー中での集団主義の概念をどのように見つけるかである。集団主義は、日本語でグループ文化と呼ばれ、多くの場合、グループ主義と定義されている。この研究は、社会の反映であるイアンワットの文学社会学アプローチを使用している。この研究では、定性的な記述方法を使用している。この研究の結果は、古館春一の漫画ハイキューの野のバレーボールチームに含まれる三種類の集団主義である。最初のものは、集団思考である。それは、他のメンバーを助けるために自分の認識で生じる責任の態度である。二つ目は集団生活であり、すべての試合で勝利を実現するために一生懸命訓練する共通の意欲がある。最後は集団意識であり、グループ自身の利益よりもグループの利益により関心がある態度である。

キーワード：ハイキュー、集団主義、日本のグループ