

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Manga Haikyuu memiliki budaya *shuudan shugi* di dalamnya yang terbagi atas tiga bagian, yaitu *shuudan shikou*, *shuudan seikatsu*, dan *shuudan ishiki*. Pertama dilihat dari bentuk *shuudan shikou*. *Shuudan shikou* di dalam *manga Haikyuu* adalah adanya pemikiran kolektif dalam kelompok tersebut, di mana di dalam kelompok tersebut antara satu anggota dengan anggota yang lainnya saling merangkul satu sama lain. Tindakan tersebut membuat anggota yang lemah menjadi kuat dan kekuatan satu tim tersebut menjadi seimbang.

Kedua dilihat dari *shuudan seikatsu*, yaitu adanya aturan, sistem, pola, dan pedoman yang mengikat tim tersebut dan harus dilakukan. Mereka harus berlatih lebih keras, menguasai teknik bermain voli, dan paham semua aturan atau cara bermain olahraga voli agar tujuan mereka tercapai, yaitu memenangkan setiap pertandingan sampai pertandingan internasional.

Ketiga dilihat dari *shuudan ishiki*, yaitu adanya kesadaran setiap anggota kelompok tersebut akan pentingnya suatu kelompok. Mereka rela mengenyampingkan kepentingan pribadi dan mengutamakan kepentingan kelompok, sehingga mereka melupakan semua ego pribadinya dan menomor satu kan kelompoknya.

Tiga jenis bentuk *shuudan shugi* di atas, dalam penelitian ini yang dominan dalam *manga Haikyuu* adalah *shuudan shikou*. Adanya *shuudan shikou*

(pemikiran kolektif) yang memiliki kesadaran untuk membantu antar satu anggota dengan anggota lainnya yang terdapat dalam kelompok tersebut, membuat kelompoknya memiliki kemampuan yang seimbang. Ketika salah satu anggotanya tidak memiliki kepandaian dalam suatu teknik voli, dan anggota yang memiliki kepandaian tersebut mengajarnya, maka anggota yang awalnya tidak bisa akhirnya menjadi bisa dan menguasai teknik tersebut dengan baik. Sehingga kekuatannya semua anggota tim voli tersebut menjadi seimbang antara satu dengan yang lainnya.

4.2 Saran

Manga Haikyuu ini selain menarik dikaji dari segi psikologi sastra, juga menarik untuk dikaji dari segi disiplin ilmu yang lainnya. Dalam *manga* ini juga masih banyak terdapat tokoh-tokoh lain yang juga menarik untuk diteliti. Oleh karena itu penulis menyarankan untuk selanjutnya agar komik ini dapat dikaji lebih dalam lagi dengan menggunakan tinjauan maupun fokus objek berbeda.

