

**THE STRUGGLE OF THE MAIN CHARACTER WITH PERSONALITY
DISORDER AS SEEN IN *GONE GIRL* BY GILLIAN FLYNN**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



USWATUL FITRI

1310732010

Supervisor:

Dr. Maizufri, MS

(196205041988111002)

Rika Handayani, S.S, M. AAPD, M. Hum

(198110252005012003)

English Department - Faculty of Humanities

Andalas University

Padang

2020

ABSTRAK

Skripsi ini memaparkan hasil analisis terhadap novel karya Gillian Flynn yang berjudul *Gone Girl* dengan menggunakan pendekatan psikoanalisis. Fokus penelitian adalah pada masalah kepribadian tokoh utama perempuan dalam novel tersebut, Amy Elliott Dunne, yang sejak awal diasumsikan memiliki gangguan kepribadian. Penelitian ini memakai teori psikoanalisis yang ditemukan oleh Sigmund Freud tentang tiga zona psikis manusia (*id, ego, superego*), karakteristik psikopat oleh Martin Kantor dan mekanisme pertahanan ego oleh Anna Freud. Metode penelitian terdiri dari tiga tahapan yaitu pengumpulan data, analisis data dan penyajian hasil analisis secara deskriptif. Penelitian ini menghasilkan tiga kesimpulan. Pertama, gangguan kepribadian yang dialaminya diakibatkan oleh represi yang dialami oleh Amy sejak lama. Kedua, Amy mengalami gangguan kepribadian yang disebut *Psychopathy Personality Disorder* yang dikenali dengan ciri-ciri manipulatif, menarik, memiliki kemampuan berbicara yang sangat baik, tidak dapat dipercaya, tidak setia, pembohong, agresif, tidak memiliki rasa bersalah, melakukan tindak kriminal, dan tidak peduli terhadap hak orang lain. Ketiga, penulis menyimpulkan bahwa diari yang ditulis oleh Amy yang digunakan untuk menjebak suaminya merupakan bagian dari mekanisme pertahanan ego yaitu *projection*, dimana diari tersebut berisi tentang apa yang sebenarnya dirasakan oleh Amy itu sendiri namun dia memutarbalikkan fakta dari apa yang sesungguhnya terjadi.

Kata Kunci: *psikoanalisis, psychopathy personality disorder, projeksi, mekanisme pertahanan ego*

