

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan mengenai strukturalisme dalam novel *Harta Pusaka Cinta* karya Desni Intan Suri, mempunyai kesimpulan yaitu novel *Harta Pusaka Cinta* mempunyai tema Religi, tentang meninggalkan syariat Islam, taat beragama, dan mempelajari agama Islam. Alur di dalam novel ini maju bolak baliknya yang bisa dilihat dari kronologi awal ketika Friska mengantarkan anaknya Chintiya ke Bandara Soeta untuk menemui neneknya di Ampek Angkek untuk meminta hak warisan ibunya. Selanjutnya, pengarang menggambarkan kisan masalah Friska, kemudian berlanjut ke perjalanan Chintiya ke Ampek Angkek. Kemudian balik lagi ke cerita Friska dengan rentenir. Novel ini terdapat lima latar tempat yaitu, Belanda, Jakarta, Padang, Bukittinggi dan kampung Ampek Angkek. Latar waktu yang digunakan dalam novel ini menggunakan waktu shalat bagi umat Islam. Tokoh pada novel ini terdapat tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama adalah Friska, dan tokoh tambahan adalah *anduang* Rabiah, Chintiya, Zulfikar, Farida dan Afifah.

Di dalam novel *Harta Pusaka Cinta* karya Desni Intan Suri ini sebagai novel yang masih mempertahankan agama serta adat-istiadat yang ada dikampungnya. Pengarang juga memberikan amanat kepada pembaca agar setelah membaca novel ini ,(1) jangan meninggalkan syariat Islam, (2) jangan menentang orang tua, (3) taatlah beragama supaya jauh dari masalah hidup seperti yang terjadi pada tokoh Friska.

Secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa unsur-unsur yang dibahas dalam novel ini dapat mengemukakan permasalahan dalam karya sastra. begitu juga dengan analisis tentang hubungan antarunsur intrinsik yang ada dalam novel *Harta Pusaka Cinta* karya Desni Intan Suri.

4.2 Saran

Pada penelitian ini digunakan novel *Harta Pusaka Cinta* sebagai objek kajian yang menganalisis unsur-unsur pembangun karya sastra serta hubungan antar unsurnya. Dalam hal ini peneliti menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan pada tulisan ini. Untuk itu peneliti menyarankan agar penelitian selanjutnya bisa dapat lebih mengupas novel sebagai salah satu bentuk karya sastra secara detail dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda. Selain itu peneliti juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca ataupun yang membutuhkan nantinya, terutama dalam hal menggali unsur-unsur dan hubungan antar unsur dalam novel *Harta Pusaka Cinta*.

