

NOVEL *HARTA PUSAKA CINTA* KARYA DESNI INTAN SURI

(Tinjauan Strukturalisme)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi Persyaratan

guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

Januari 2020

ABSTRAK

Sevia Fitria Bigbella 2015“Novel *Harta Pusaka Cinta* Karya Desni Intan Suri Tinjauan Struktural”. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing Yerri Satria Putra, S.S., M.A.

Skripsi ini membahas tentang struktur novel *Harta Pusaka Cinta* Karya Desni Intan Suri. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan strukturalisme. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur intrinsik serta hubungan antarunsur yang terdapat dalam novel *Harta Pusaka Cinta*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan analisis Struktural. Landasan teori yang dipakai dalam menganalisis adalah teori yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro tentang strukturalisme. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, menganalisis data, dan penyajian hasil. Pembahasan mencakup analisis intrinsik serta hubungan antarunsur terhadap unsur yang membangun novel ini sebagai karya sastra. unsur yang dianalisis adalah tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, amanat.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pengarang mampu menyampaikan pesan kepada pembaca melalui tokoh Chintiya betapa pentingnya mempelajari agama dari pada kekayaan di dunia yang hanya sesaat serta pengarang juga mampu menyampaikan amanat kepada pembaca agar tidak meninggalkan kewajiban sebagai umat Islam.

Kata Kunci : strukturalisme, Nurgiyantoro, novel *Harta Pusaka Cinta*

