

ABSTRAK

Dalam skripsi yang berjudul *The use of Tag Questions by Men and Women's Characters in the Selected Ernest Hemingway's Short Stories*, penulis membahas tentang penggunaan *tag Question* oleh tokoh laki-laki dan perempuan dalam tiga cerita pendek karangan Ernest Hemingway (*The Short Happy Life of Francis Macomber*, *The Snow of Kilimanjaro* dan *The last Good Country*). Teori yang digunakan dalam menganalisis fungsi *Tag Questions* adalah teori Holmes (1992). Sedangkan untuk melihat siapa pengguna *tag Question* yang lebih dominan, penulis berpedoman kepada teori Lakoff (1975). Data dikumpulkan dengan cara membaca, mengamati dan menganalisis semua *tag Questions* dalam percakapan setiap tokoh dalam ketiga cerita pendek tersebut. Berdasarkan hasil analisis dari ketiga cerita pendek karangan Ernest Hemingway, penulis menemukan bahwa tokoh laki-laki dan tokoh perempuan menggunakan *tag Question* dengan fungsi berbeda. Pengguna *tag Questions* yang lebih dominan adalah laki-laki. Hasil penelitian ini sedikit berbeda dengan yang dikemukakan oleh Lakoff (1975) bahwa perempuan lebih dominan menggunakan *tag Questions* dari pada laki-laki. Dengan ditemukannya seberapa sering *tag Questions* digunakan oleh masing-masing tokoh berdasarkan fungsinya, penulis menyimpulkan bahwa ketika tokoh laki-laki menggunakan *tag Questions*, mereka lebih sering menggunakan *facilitative tags* sedangkan ketika tokoh perempuan menggunakan *tag Question* mereka lebih sering menggunakan *uncertainty tags*.

Key words: *Gender, Tag Questions, Functions*

