

**Penguatan Karakter Dalam Novel *Gawang Merah Putih* Karya F.X. Rudy
Gunawan
(Tinjauan Struktur)**

**Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memeroleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**

Alvin Fernando

BP 1410722009



JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALLAS

PADANG

2020

ABSTRAK

Alvin Fernando. Penguatan Karakter Novel *Gawang Merah Putih* Karya F.X Rudy Gunawan: Tinjauan Struktural. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2020. Pembimbing I: Dra. Armini Arbain, M.Hum dan Pembimbing II: Ronidin, S.S., M.A.

Skripsi ini membahas tentang Penguatan Karakter lima tokoh utama dalam novel *Gawang Merah Putih* karya F.X Rudy Gunawan dengan tinjauan struktural. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural. Tinjauan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan penguatan karakter yang terdapat pada kelima tokoh utama dan unsur-unsur struktural yang terdapat dalam novel *Gawang Merah Putih* karya F.X Rudy Gunawan.

Teori yang digunakan dalam menganalisis novel *Gawang Merah Putih* adalah teori yang dikemukakan oleh Stanton. Metode yang digunakan adalah metode analisis data pada teori fiksi Robert Stanton. Teknik yang digunakan adalah membangun teori struktur, pembacaan yang cermat, menganalisis fakta cerita, sarana sastra, dan menghubungkan antara satu unsur dengan unsur yang lainnya.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa, dalam novel *Gawang Merah Putih*, tiap-tiap yang membangun novel tersebut dari dalam memiliki hubungan keterkaitan dan keterjalinan satu dengan yang lain. Hubungan tiap-tiap unsur tersebut adalah hubungan antara tokoh, alur, latar, konflik sudut pandang, gaya bahasa dan tema. Kesemua unsur-unsur tersebut menjadikan novel *Gawang Merah Putih* sebagai karya yang utuh. Adapun bentuk hubungannya yaitu seperti hubungan unsur tokoh dengan latar saling terikat karena, Pembentukan penguatan karakter lima tokoh utama dalam novel ini dipengaruhi oleh latar belakang kehidupan masing-masing tokoh.

