

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 1997. *Ketika Jurnaisme Dibungkam Sastra Harus Bicara*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2010. *Trilogi Insiden*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2017. *Jazz, Parfum, dan Insiden*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2016. *Saksi Mata*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Anggraini, Reni. 2008. *Insiden Dili Dalam Trilogi Insiden Karya Seno Gumira Ajidarma: Sastra Sebagai Sumber Sejarah*.
- Amalia, Rosyda. 2019. *Pandangan Dunia Hamka Pada Novel Tuan Direktur Kajian Strukturalisme-Genetik Goldman*. Skripsi Universitas Gajah Mada Yogyakarta.
- Abdurrahman. 2016. *Perilaku Tokoh Dan Hubungan Sejarah Abad Ke-19 Dalam Novel Notre Dame De Paris Karya Victor Hugo. Tinjauan Strukturalisme-Genetik Goldmann*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aprilia, Agnes. 2019. *Pandangan Dunia Budi Darma dalam Novel Rafilus Karya Budi Darma Tinjauan Strukturalisme-Genetik*. Skripsi Universitas Andalas, Padang.
- Alfianto dan Zulkarnain. 2016. *Dampak Insiden Santa Cruz Tahun 1991 di Timor Timur Terhadap Kerjasama Militer Indonesia-Amerika Serikat Tahun 1992-1995*. Jurnal yang diakses pada tanggal 23 November 2019.
- Allen, Pamela. 2004. *Membaca, dan Membaca Lagi; [Re]interpretasi Fiksi Indonesia 1980-1995* (penerjemah Bakdi Soemanto). Magelang: Indonesiatara.
- Anonim. 2006. *Susilo-Xanana Akan Bertemu Satu-Dua Minggu Mendatang*. Kompas. Edisi 28 Januari.
- Bodden, Michael H. 2002. *Seno Gumira Ajidarma and Fictional Resistance to An Authoritarian State in 1990s Indonesia* dalam Indonesia edisi Oktober 1999 (diakses tanggal 12 Desember tahun 2019)
- Belesti.siluet.blogspot.com. (diakses tanggal 28 Oktober tahun 2019).

[Http://www.kompas.com/kompas_cetak/0508/sosok/197999.htm](http://www.kompas.com/kompas_cetak/0508/sosok/197999.htm) (diakses tanggal 27 November tahun 2019)

Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia Modern; Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia

Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Donna, Angelina Maria. 2006. *Menhan: Isu Napalm, Isu Lama*. Kompas. Edisi 20 Januari.

Efrizan. 2019. *Timor Timur Di Mata Seno Gumira Ajidarma*. Skripsi Universitas Indonesia Jakarta..

Endaswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Escarpit, Robert (dalam Ida Sundari Husen). 2005. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Eagleton, Terry. 2002. *Marxisme dan Kritik Sastra*. Terj. Roza Muliati dkk. Yogyakarta: Sumbu.

Foucault, Michel. 2002. *Pengetahuan dan Metode, Karya-Karya Penting Foucault*. Yogyakarta: Jalasutra.

Fitria, Angelina. 2018. *Bentuk Kejahatan Dalam Kumpulan Cerpen Saksi Mata Karya Seno Gumira Ajidarma*. Skripsi STKIP PGRI Sumbar.

Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: pustaka pelajar Offset.

Goldmann, Lucien. 1964. *Towards a Sociology of the Novel*. Great Britain: Tavistock Publication's Limited.

Insiden Dili, http://id.wikipedia.org/wiki/insiden_dili. Diakses pada tanggal 22 Agustus 2018.

“Insiden Dili,” http://id.wikipedia.org/wiki/insiden_dili. Diakses pada 12 November 2019.



Luven, Lynne van. 2004. *An Indonesian Journalist Uses the Genre of Fiction to Convey Real-Life Information About Atrocities and Oppression*. (www.caj.ca/mediamag/spring99-3.htm). Diakses 13 November 2019.

Lihat: <https://radenpekik.wordpress.com/2008/01/08/analisis-latar-pada-cerpen-misteri-kota-ningi-karya-sga/> (diakses tanggal 17 Oktober 2019).

Kuswanto. 2015. *Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Saksi Mata Karya Seno Gumira Ajidarama Serta Implikasinya Terhadap Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah*. Skripsi Universitas Islam Syarif Hidayatullah Jakarta.

Kuntari, CM Rien. 2008. *Timor Timur Satu Menit Terakhir : Catatan Seorang Wartawan*. Bandung: PT Mizan Pustaka.

Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, Dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

Madjimah, E Lela. 2002. *Timor Timur: Perginya Si Anak Hilang*. Jakarta: Antara Pustaka Utama.

Nuryatin, Agus. 2016. *Perilaku Tokoh Dan Hubungan Sejarah Abad Ke-19 Dalam Novel Notre Dame De Paris Karya Victor Hugo. Tinjauan Strukturalisme-Genetik Goldmann*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Safe'I, Badarudin. 2015. *Novel Kantring Genjer-Genjer Karya Teguh Winarsho: Analisis Strukturalisme-Genetik Lucien Goldmann*. Tesis Universitas Gajah Mada Yogyakarta.

Sudibyoy, Tahajudin. 2015. *Pandangan Dunia Dalam Novel Brave New World Karya Aldous Huxley: Analisis Strukturalisme-Genetik*. Tesis Universitas Gajah Mada Yogyakarta.

Teuw, A. 2013. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.

Yati, Lili Suherman. 2008. *Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy: Analisis Strukturalisme-Genetik Goldman*. Tesis Universitas Gajah Mada Yogyakarta.