

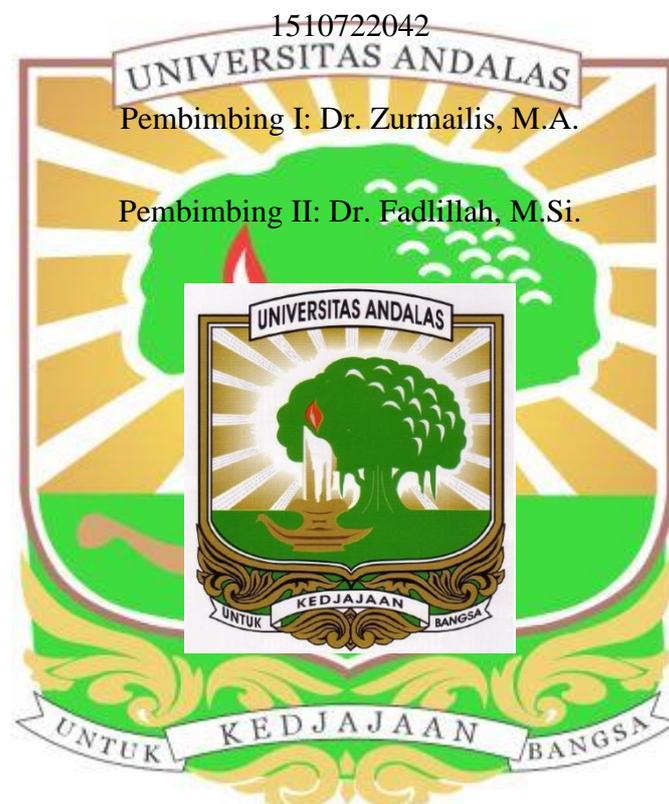
**PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM KUMPULAN CERPEN SAKSI  
MATA KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA**

**TINJAUAN STRUKTURALISME-GENETIK GOLDMANN**

**Skripsi Disusun sebagai Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora**

Oleh:

Wahyu Ramadhan



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2020**

## ABSTRAK

**Wahyu Ramadhan, 1510722042. Pandangan Dunia Pengarang Dalam Kumpulan Cerpen *Saksi Mata* Karya Seno Gumira Ajidarma Tinjauan Strukturalisme-Genetik Goldmann. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2019. Pembimbing I: Dr. Zurmailis M.A dan Pembimbing II: Dr. Fadlillah, M.Si.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hubungan antara pengarang dengan karya sastra yang akan mengungkapkan penyebab lahirnya buku kumpulan cerpen *Saksi Mata* Karya Seno dengan situasi pemerintahan Orde Baru dan insiden tindakan kekerasan yang terjadi di Dili pada tanggal 12 November tahun 1991. Selain itu, dalam penelitian ini juga akan dijelaskan pandangan dunia Seno dalam kumpulan cerpen *Saksi Mata*.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori strukturalisme-genetik. Strukturalisme-genetik adalah analisis struktur yang memberi perhatian terhadap asal usul karya. Strukturalisme-genetik menghubungkan struktur karya sastra dengan realitas masyarakat yang menghasilkannya. Dalam penelitian ini digunakan metode dialektik, prinsip kerjanya adalah pengetahuan mengenai fakta-fakta kemanusiaan dihubungkan dengan mengintegrasikannya ke dalam keseluruhan. Langkah kerja dalam penelitian ini dengan membaca dan memahami objek serta mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan objek penelitian, dan kemudian dianalisis menggunakan teori strukturalisme-genetik.

Berdasarkan analisis yang dilakukan pada penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa setelah dianalisis menggunakan teori strukturalisme-genetik Goldmann, dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *Saksi Mata* merefleksikan pandangan dunia pengarang yang didapat setelah menghubungkan struktur karya dengan struktur sosial yang melatar belakangi kelahiran kumpulan cerpen tersebut dengan menciptakan semesta tokoh-tokohnya. Dalam kumpulan cerpen itu Seno mendeskripsikan bagaimana struktur sosial yang berlatar belakang keadaan masa pemerintahan Orde Baru yang memiliki dampak bagi pengekanan pers dan pada masa tersebut Insiden Dili 12 November 1991 terjadi.

**Kata kunci:** Tindakan Kekerasan, Kumpulan Cerpen *Saksi Mata*, Seno Gumira Ajidarma, Insiden Dili, Strukturalisme-Genetik, Goldmann.