

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis novel Bergolak karya Armini Arbain dan Ronidin pada bab I, bab II, dan bab III maka dapat ditarik kesimpulan bahwa peristiwa perang saudara antar PRRI dengan tentara pusat merupakan suatu peristiwa yang sangat menyengsarakan masyarakat sehingga begitu banyak memunculkan penderitaan terhadap masyarakat sebagai korban selama perang saudara tersebut terjadi. Dampak yang ditimbulkan dari peristiwa perang saudara tersebut meliputi, banyaknya korban jiwa, begitu banyak pertumpahan darah, perselingkuhan, penahanan, penghianatan, perselingkuhan, perceraian, poligami, banyak dari masyarakat yang kehilangan identitas sosial, banyak dari masyarakat yang kehilangan keluarganya, serta banyak anak yang menjadi yatim. Bangunan dan sekolah-sekolah yang hancur menyebabkan banyak anak yang terputus sekolahnya. Rusaknya tatanan kehidupan berkeluarga. Memudarnya rasa percaya diri orang Minangkabau, pergerakan masyarakat Minangkabau dalam bidang politik seakan diawasi dan dipantau oleh pemerintahan pusat, banyak korban jatuh akibat tindak kekerasan, penyalahgunaan wewenang militer, teror terjadi dimana-mana, pemerkosaan, pendobrakan rumah penduduk, sampai pada penyiksaan fisik dan pembunuhan menjadi hal yang lumrah, banyak nyawa menjadi tidak berharga dan ratusan bahkan ribuan masyarakat yang mati sia-sia. Peristiwa perang saudara ini merupakan suatu peristiwa yang sangat merugikan Indonesia.

4.2 Saran

Dari analisis novel yang dilakukan pada bab I, II, dan III, pengkajian terhadap novel *Bergolak* karya Armini Arbain dan Ronidin hanya terfokus pada pengkajian sosiologi sastra yang membahas dampak perang saudara antara PRRI dengan tentara pusat terhadap kehidupan masyarakat dalam novel *Bergolak*. Apapun bentuk pertentangan yang terjadi selama perang saudara antara PRRI dengan tentara pusat tentunya menyisakan dampak. Pada akhirnya apapun yang disisakan oleh perang saudara tersebut semuanya menjadi pembelajaran kedepannya. Untuk itu penting kiranya melanjutkan kajian ini menggunakan teori maupun unsur atau permasalahan lain yang lebih menarik dilakukan pada novel *Bergolak* karya Armini Arbain dan Ronidin yang bertujuan untuk melihat peristiwa atau fenomena yang terjadi pada saat itu.

