

**SOCIAL DEIXIS IN THE MOVIE ENTITLED
*BEAUTY AND THE BEAST 2017***

A Thesis

**Submitted for Partial Fulfillment to the Requirements
for the Degree of Sarjana Humaniora**



By

**FIANI SOENDARI
1410731030**

Supervisors :

Prof. Dr. Oktavianus, M.Hum

Dr. Rina Marnita AS, M.A

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2020

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang penggunaan deiksis sosial dalam sebuah film yang berjudul *Beauty and The Beast 2017* yang disutradarai oleh Bill Condon. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengidentifikasi tipe-tipe dan fungsi Deiksis Sosial (Social Deixis) yang digunakan oleh tokoh utama dalam tuturannya berdasarkan konteks. Penelitian ini menggunakan teori Levinson untuk menentukan tipe-tipe dan fungsi dari Deiksis Sosial. Kemudian dalam mendeskripsikan konteks digunakan teori Leech (1983) untuk mengaitkan data dengan konteks tuturan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dalam beberapa proses: (1) Menonton film terlebih dahulu, (2) mengelompokkan Deiksis Sosial berdasarkan tipe (3) menentukan fungsi dari Deiksis Sosial tersebut. Tipe dari sosial deiksis ini terbagi atas dua tipe : (1) *relational honorific* dan (2) *absolute honorific*. Dari hasil analisis di temukan 38 kalimat yang mengandung deiksis sosial. Tipe *relational honorific* adalah tipe yang paling banyak di temukan yang terdiri dari 30 kalimat *address honorific*, 7 kalimat *referent honorific* dan untuk tipe *bystander and situational honorific* tidak di temukan pada film ini. Sedangkan untuk tipe *absolute honorific* hanya di temukan 1 kalimat. Disamping itu, ditemukan juga 4 fungsi Deiksis Sosial, yaitu untuk menunjukkan status sosial sebanyak 11 kali, wewenang pekerjaan sebanyak 4 kali, hubungan kekerabatan 5 kali, dan keakraban 16 kali.

Kata kunci : *deiksis, deiksis sosial, konteks, honorific*



ABSTRACT

This thesis discusses the use of Social Deixis in the Movie entitled *Beauty and The Beast 2017*, directed by Bill Condon. The purpose of this thesis is to identify the types and functions of Social Deixis used by the main character in his speech based on context. This study uses Levinson's theory to determine the types and functions of Social Deixis. Then, in describing the context Leech (1983) theory is used to relate the data with the context of speech. The method used is descriptive. Data collection is carried out in several processes: (1) watching the movie, (2) grouping Social Deixis based on type, (3) determining the function of Social Deixis. This type of Social Deixis is divided into two types: (1) Relational honorific and (2) absolute honorific. The result of the analysis found 38 sentences containing Social Deixis. Relational honorific types are the most common types. In which, Relational honorific consist of several subtypes: (a) 30 address honorific, (b) 7 referent honorific, while for the bystander and honorific types is not found in this movie. Whereas for the absolute honorific type, only one sentence found. Furthermore, there are four functions of social deixis found in this movie, and the functions are to show social status 11 times, occupational hierarchy 4 times, kinship relational 5 times and intimacy 16 times.

Keyword: *Deixis, Social Deixis, Context, Honorific*

