

SKRIPSI
REFLEKSI NILAI-NILAI *BUSHIDO* DALAM KEHIDUPAN
SAMURAI PEREMPUAN AIZU PADA KOMIK *MAKOTO NO KUNI*
KARYA KANNO AYA

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh
Claudhia Maulani Wahyuningtyas
1410751002

Dosen Pembimbing

Dra. Eva Najma, M. Hum.
Lady Diana Yusri, S. S., M. Hum.



JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG, 2020

ABSTRAK

REFLEKSI NILAI-NILAI *BUSHIDO* DALAM KEHIDUPAN SAMURAI PEREMPUAN AIZU PADA KOMIK *MAKOTO NO KUNI* KARYA KANNO AYA

Oleh Claudhia Maulani Wahyuningtyas

Kata kunci: komik, samurai perempuan, *bushido*, *Makoto no Kuni*, Sosiologi Sastra

Pembahasan dalam skripsi ini adalah mengenai refleksi nilai *bushido* dalam kehidupan samurai perempuan Aizu pada komik *Makoto no Kuni* karya Kanno Aya. Teori yang digunakan adalah Sosiologi Sastra oleh Watt yang menyatakan bahwa sastra adalah cerminan masyarakat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yang disajikan secara deskriptif, dengan teknik yaitu menganalisis data yang berhubungan dengan nilai-nilai *bushido* dalam kehidupan samurai perempuan Aizu pada komik *Makoto no Kuni*, kemudian membandingkannya dengan nilai-nilai *bushido* dalam kehidupan samurai perempuan di masa feodal Jepang. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis nilai-nilai *bushido* yang terdapat di kehidupan samurai perempuan Aizu dan menganalisis pandangan masyarakat terhadap samurai perempuan di Aizu yang terdapat dalam komik. Hasil dari penelitian ini ditemukannya persamaan nilai-nilai *bushido* dalam kehidupan samurai perempuan Aizu pada komik *Makoto no Kuni* dengan yang ada dalam kehidupan nyata para samurai perempuan. Seperti kejujuran, keberanian dan ketabahan, kebajikan, kesopanan, ketulusan, tanggung jawab dan kesetiaan, kehormatan, dan juga kendali diri. Kemudian ditemukan persamaan pandangan masyarakat Jepang pada komik *Makoto no Kuni* dengan pandangan masyarakat Jepang terhadap samurai perempuan, yaitu pada masa itu masyarakat Jepang memuji tekad dan semangat para samurai perempuan, tetapi di saat yang sama masyarakat masih meremehkan samurai perempuan karena status perempuan saat itu ada di tempat yang rendah.



ABSTRACT

REFLECTION OF *BUSHIDO* VALUES IN THE LIFE OF AIZU'S SAMURAI WOMEN IN *MAKOTO NO KUNI* COMIC BY KANNO AYA

By ClaudhiaMaulaniWahyuningtyas

Keyword: comic, samurai women, *bushido*, *Makoto no Kuni*, Society of Literature

This thesis discusses about the reflection of the value of *bushido* in Aizu's samurai women life in *Makoto no Kuni* comic by Kanno Aya. The theory used is Watt's Sociology of Literature that literature is a reflection of society. The method used in this research is qualitative which is presented descriptively, with technique that is analyzing data related to *bushido* values in Aizu's samurai women's life on *Makoto no Kuni* comic, then compare it with *bushido* values in samurai women's life in feudal period Japan. The purpose of this study was to analyze the *bushido* values found in the life of Aizu's samurai women and analyze the society's view of the samurai women in Aizu contained in comic. The results of this analysis found the similarity of *bushido* values in the life of Aizu samurai women on *Makoto no Kuni* comics with those in the real life of the samurai women. Such as honesty, courage and fortitude, virtue, modesty, sincerity, responsibility and loyalty, honor, and self-control. Then, the Japanese society's similar view was found in the *Makoto no Kuni* comic with the Japanese society's view of samurai, at that time the Japanese praised the determination and spirit of the samurai women, but at the same time the community still underestimated the samurai women because the status of women was in lower position.

抄録

菅野文の「誠のくに」による会津の女武芸者の生活に武士道の反映

クラウディア・マウラニ・ワーユコンティス

キーワード：漫画、女武芸者、武士道、誠のくに、文学の社会的

本研究は菅野文の「誠のくに」による会津の女武芸者の生活に武士道の反映を研究する。使う学説は Watt の文学の社会的による、文学は社会の亀鑑である。記述的な定性的の方法を使う。「誠のくに」による会津の女武芸者の生活に武士道の反映と日本の幕府時代からの女武芸者に関係されてある。目的は「誠のくに」による会津の女武芸者の生活に武士道の反映そして女武芸者の眺め日本の社会から見られた。結果は日本の幕府時代の女武芸者と「誠のくに」による女武芸者の武芸者は同じが発見された。それは信、肝と不屈、善、質素、真摯、義務と信義、名誉、そして自我。それから、日本の社会から見られて女武芸者の眺めと誠のくに」による日本の社会から見られて女武芸者の眺めは同じである。その時、日本の社会は女武芸者の情緒と意志を褒めているのだが、女はその時立場が低いから女武芸者は社会に舐められた。