

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Hasrianti. 2017. "Analisis Struktural pada Novel Kaze No UtaWo Kike Karya Haruki Murakami (Teori Struktural)." Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. *Manganalisa Fiksi sebuah pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.2010.
- Endraswara, Sawardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra* Yogyakarta: Media Pressindo.
- Devi, Rima. 2014. *Perempuan dalam Novel Karya Ogawa Yoko*. Japan: *Outlook Japan, Journal of Japanese Area Studies*.
- Fitriah, Rusmiatun. 2013. "Analisis Karakter Tokoh Pendidik yang terdapat pada Novel Dunia Kecil Karya Yoyon Indra Joni (Teori Struktural)." Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Herry-Priyono, B. (2008). *Monograf bahan kuliah strukturalisme*. Jakarta: Pasca Sarjana STF Driyarkara.
- Hima, 2010. "Analisis Tokoh Utama dalam novel dengarlah Nyanyian Angin Karya Haruki Murakami (Tinjauan Struktural)." Skripsi. Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Mukhtar, Dr. (2003). *Metode praktis penelitian Deskriptif kualitatif*. Jakarta Selatan : Referensi (Gaung persada Press Group).
- Mukhlis, Ucha Riani dan Subhayni, 2016. *144 Jurnal Ilmiah Mahasiswa jurusan PBSI vol. 1 no.4*. diakses: 17 juli 2019.
<http://jim.unsyiah.ac.id>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012, *Metode Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Universitas gajah Mada Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putra, Rhoma Afdal. 2012. "Tokoh Totto-Chan dalam Novel Madogiwa No Totto-chan Karya Tetsuko Kuroyonagi (Tinjauan Struktural)." Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Fajar.
- Semi, M. Atar, 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sudjiman, Panuti. 1986. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya

Sugihastuti, 2007. *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta. Pustaka pelajar.

Sumardjo, Jacob & Saini K.M 1994. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumardjo, Jacob. 1998. *Memahami Kesusasteraan*. Bandung: Alumni.

Tarigan, Hendry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tadao, Umesao. 1989. *Nihongo Daijisen (The Great Japanese Dictionary)*. Tokyo: Kondasha.

Yoko Ogawa , (2001). *Gaido*. Jepang: Kadokawa Shoten.

