

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa:

Unsur instrinsik yang terdapat dalam *tanpen Gaido* di antaranya adalah tema, amanat, alur/plot, latar, tokoh dan penokohan tokoh Boku. tema dari *tanpen Gaido* karya ogawa yoko adalah seorang anak yang berbakti dan menerima perlakuannya ibunya agar ia bisa menyenangkan hati ibunya karena memahami kesibukan ibunya bekerja. Amanat yang dapat diambil dalam *tanpen* ialah sikap terpuji tokoh utama, seperti yang ia lakukan yaitu dengan membantu pekerjaan rumah, tidak membuat ibunya khawatir, dan menuruti kata-kata ibunya. alur yang ada dalam *tanpen* adalah alur maju. Latar pada *tanpen Gaido* karya ogawa yoko ini terbagi tiga latar, diantaranya; latar waktu, latar tempat dan latar sosial. Tokoh yang terdapat dalam *tanpen* ialah tokoh utama dan tokoh bawahan yang berhubungan dengan *tanpen*. Tokoh utama yaitu tokoh Boku, dan tokoh bawahan yaitu tokoh Mama, tokoh Bibi dan tokoh Lelaki Tua.

Tokoh dan Penokohan Boku, untuk mengetahui penokohan Boku dianalisis melalui hubungan antar tokoh dalam *tanpen Gaido* karya ogawa yoko, diantaranya: tokoh Boku dengan Mama, Boku yang berbakti dan menyayangi ibunya menggambarkan bahwa Boku adalah tokoh yang Protagonis. Tokoh Boku dengan Bibi, yaitu Boku selalu ditolong tokoh Bibi jika ada kesulitan hingga membuat Boku selalu mengingat kebaikan tokoh Bibi. hal ini menggambarkan bahwa Boku merupakan tokoh sederhana karena sikapnya yang baik karena

perlakuan tokoh Bibi. selanjutnya tokoh Boku dengan Lelaki Tua, yaitu tokoh Lelaki Tua merupakan orang yang ikut wisata dan ia menghabiskan waktu bersama dalam perjalanan wisata. Kemudian tokoh Boku yang menjemput tokoh Lelaki Tua ketika ia tertinggal dari rombongan. Dari hal tersebut tergambar bahwa Boku statis dan netral yaitu watak yang selalu sama dari awal cerita yaitu sikapnya sopan dan baik pada siapapun.

4.2 Saran

Penelitian terhadap *tanpen Gaido* karya Ogawa Yoko ini merupakan analisis terhadap tokoh dan penokohan pada tokoh utama dalam *tanpen*. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penelitian selanjutnya. Sehingga dengan adanya penelitian ini akan ada penelitian berikutnya yang menganalisis tokoh-tokoh lainnya yang ada di dalam *tanpen Gaido* karya Ogawa Yoko. Semoga penelitian dapat berguna bagi peneliti selanjutnya dalam menganalisis kajian dan dapat memberi informasi kepada apresiator sastra.

