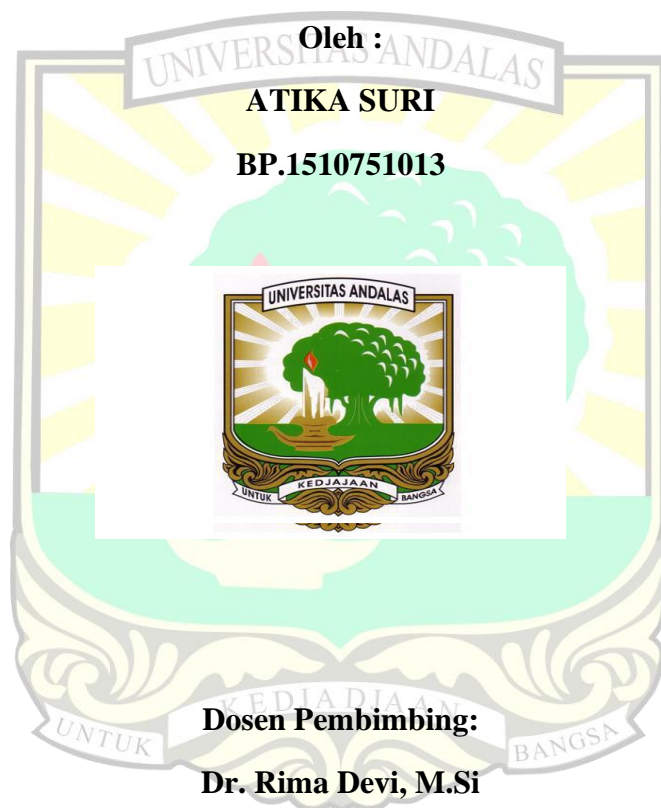


SKRIPSI
TOKOH DAN PENOKOHAN BOKU DALAM *TANPEN GAIDO*
KARYA OGAWA YOKO

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*



Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019

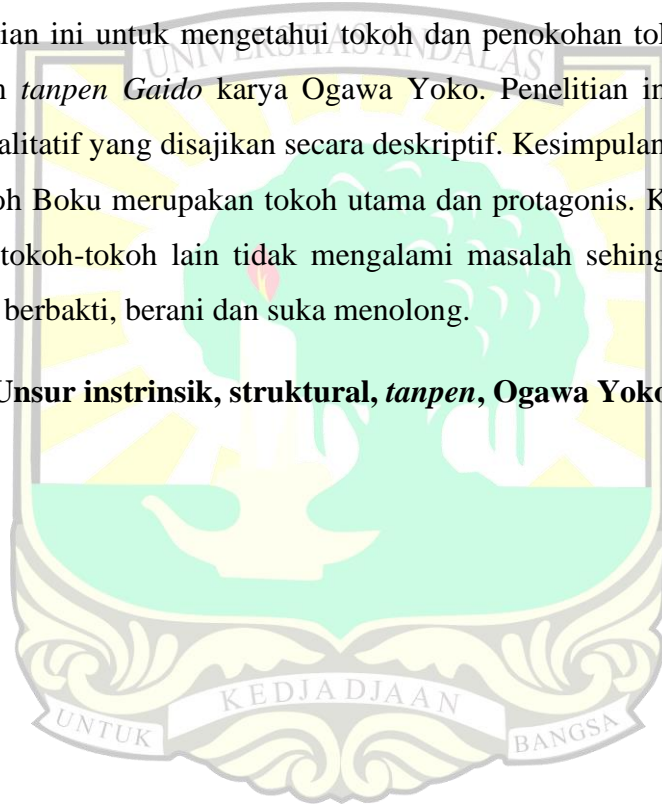
ABSTRAK

TOKOH DAN PENOKOHAN “BOKU” DALAM *TANPEN GAIDO* KARYA OGAWA YOKO

Oleh : Atika Suri

Kajian penelitian ini adalah mengenai tokoh dan penokohan Boku dalam *tanpen Gaido* karya Ogawa Yoko. Penelitian ini menggunakan unsur instrinsik dan teori struktural dari Nurgiyantoro untuk menemukan tokoh dan penokohan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui tokoh dan penokohan tokoh utama yang terdapat dalam *tanpen Gaido* karya Ogawa Yoko. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Kesimpulan pada penelitian ini adalah tokoh Boku merupakan tokoh utama dan protagonis. Kehidupan tokoh Boku dengan tokoh-tokoh lain tidak mengalami masalah sehingga tokoh Boku bersifat netral, berbakti, berani dan suka menolong.

Kata kunci : Unsur instrinsik, struktural, *tanpen*, Ogawa Yoko

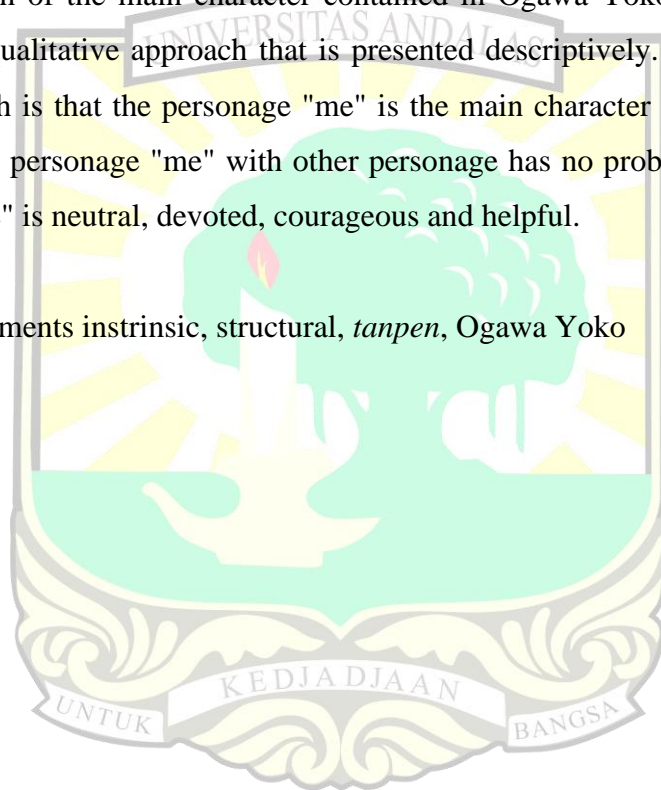


ABSTRACT
CHARACTER AND CHARACTERIZATION OF “ME” IN THE SHORT
STORY "*GAIDO*" BY OGAWA YOKO

By : Atika Suri

This research study is about personage and characterization of the personage "me" in the *Gaido tanpen* by Yoko Ogawa. This study uses intrinsic elements and structural theories from Nurgiyantoro to reveal a personage and its characterization. The purpose of this study was to determine the personage and its characterization of the main character contained in Ogawa Yoko's *Gaido*. This study uses a qualitative approach that is presented descriptively. The conclusion of this research is that the personage "me" is the main character and protagonist. The life of the personage "me" with other personage has no problems so that the personage "me" is neutral, devoted, courageous and helpful.

Keyword : Elements instrinsic, structural, *tanpen*, Ogawa Yoko



要旨

小川陽子「ガイド」短編小説における「私」の性格と特徴

アティカスリ

この調査研究は、小川陽子による外道タンペンの人物と「私」の特徴に関するものです。この研究では、ヌルギヤントロの固有の要素と構造理論を使用して、人物とその特性を明らかにしています。この研究の目的は、小川洋子の外道に含まれる主人公の人物とその特性を決定することでした。この研究では、記述的に提示される定性的アプローチを使用します。この研究の結論は、人物「私」が主人公であり主人公であるということです。人物「私」と他の人物との生活に問題はないため、人物「私」は中立で、献身的で、勇気があり、助けになります。

キーワード：固有の要素、構造的、短編、小川横

