

SKRIPSI

**POLA ASUH *SINGLE MOTHER* PADA *TANPEN GAIDO* KARYA OGAWA
YOKO TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora*



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

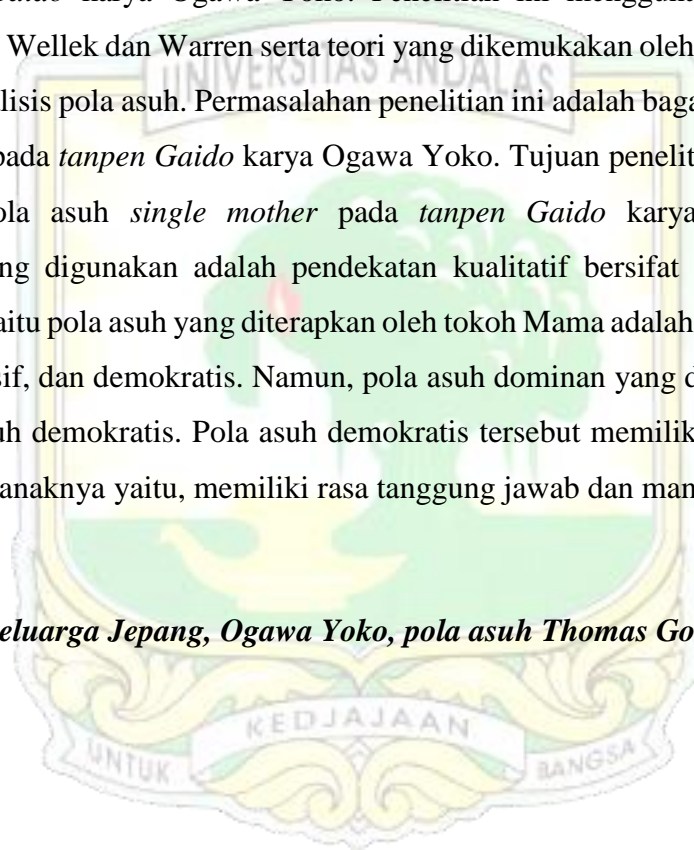
ABSTRAK

POLA ASUH *SINGLE MOTHER* PADA *TANPEN GAIDO* KARYA OGAWA YOKO TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Oleh: Masyitha Putri Imana

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai pola asuh *single mother* pada *tanpen Gaido* karya Ogawa Yoko. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra Wellek dan Warren serta teori yang dikemukakan oleh Thomas Gordon untuk menganalisis pola asuh. Permasalahan penelitian ini adalah bagaimana pola asuh *single mother* pada *tanpen Gaido* karya Ogawa Yoko. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui pola asuh *single mother* pada *tanpen Gaido* karya Ogawa Yoko. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif bersifat deskriptif. Hasil penelitian ini yaitu pola asuh yang diterapkan oleh tokoh Mama adalah pola asuh sistem otoriter, permisif, dan demokratis. Namun, pola asuh dominan yang digunakan Mama adalah pola asuh demokratis. Pola asuh demokratis tersebut memiliki dampak positif terhadap sikap anaknya yaitu, memiliki rasa tanggung jawab dan mandiri.

Kata Kunci: *keluarga Jepang, Ogawa Yoko, pola asuh Thomas Gordon*



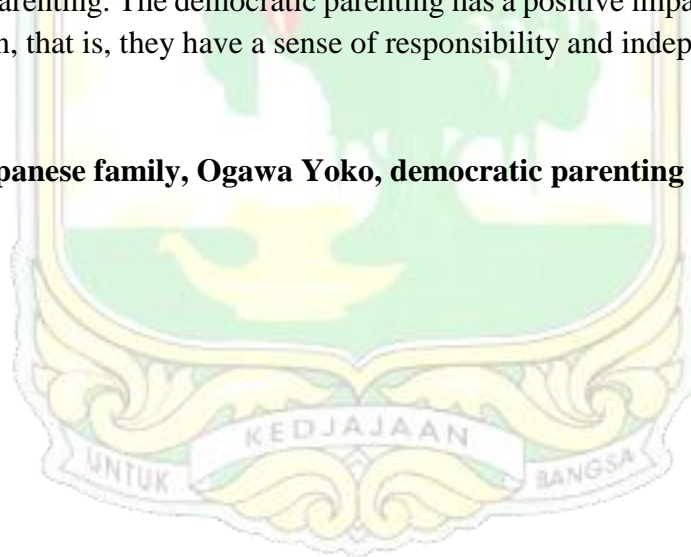
ABSTRACT

PARENTING OF SINGLE MOTHER IN *GAIDO TANPEN* BY OGAWA YOKO YOKO REVIEW OF LITERARY SOCIOLOGY

By: Masyitha Putri Imana

This research discusses about the pattern of parenting single mother in *Gaido tanpen* by Ogawa Yoko. This research used a sociology of literature approach and supporting theories in analyzing a *tanpen*. The problem of this research is how the care of single mother in the *Gaido tanpen* by Ogawa Yoko. The purpose of the research is to know how determine the pattern of parenting single mother in *Gaido tanpen* by Ogawa Yoko. The approach used is a descriptive qualitative approach. The results of this research is the parenting patterns adopted by Mama's character are authoritarian, permissive, and democratic parenting. However, the dominant parenting used by Mama is democratic parenting. The democratic parenting has a positive impact on the attitude of their children, that is, they have a sense of responsibility and independence.

Keywords: Japanese family, Ogawa Yoko, democratic parenting



要旨

小川陽子の「ガイド」短編小説にシングルマザーの育児

マシタプトリイマナ

本研究は小川陽子によるガイド短編シングルマザーの育児のパターンについてです。この本研究では、文学の社会学アプローチを使用し、タンペンの分析に理論を支持しました。研究の問題は、ガイド短編でのシングルマザーのケアが小川陽子であるということです。研究の目的は、小川陽子によるガイド短編での単シングルマザーの育児のパターンを決定することでした。この研究の使用された方法が記述的分析を伴う定性的方法であった。この研究の結果は、ママのキャラクターが採用した育児パターンは、独裁的、寛容、民主的な育児です。でも、ママが使用する支配的な育児は民主的な育児です。民主的な子育ては、子どもたちの態度にプラスの影響を与えます。つまり、責任感と自立心を持ちます。

キーワード：日本の家族、小川陽子、民主的な

