

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afrizal. 2014. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif : Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, Jakarta : PT. Rajawali Pers.
- Anwar, Ahyar. 2015. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Berger, Peter L dan Thomas Luckmann. 1990. *Tafsir Sosial Atas Kenyataan : sebuah risalah tentang sosiologi pengetahuan*. Jakarta : LP3ES
- Craib, Ian. 1994. *Teori-Teori Sosial Modern : Dari Parsons Sampai Habermas*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Idi, Abdullah. 2011. *Sosiologi Pendidikan : Individu Masyarakat dan Pendidikan*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Moleong, Lexy J. 1993. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Raho, Bernard. 2007. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika : Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George. 2016. *Sosiologi Berparadigma Ganda*. Jakarta : Rajawali Press.
- Sarwono, Sarlito W. 2013. *Psikologi Remaja*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Suaka, I Nyoman. 2014. *Analisis Sastra : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Diklat

- Fachrina dan Wahyu Pramono. 2012. *Diklat Mata Kuliah Pengantar Metode Penelitian Sosial Bagian 1*. Padang : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.

Skripsi

Ammar, Izmi Wardah. 2018. "Eksistensi Fujoshi Di Kalangan Pecinta Kebudayaan Jepang (Studi Etnografi Terhadap Wanita Penyuka Fiksi Homoseksual Di Kota Medan, Sumatera Utara)" Medan : *Skripsi* Jurusan Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara.

Jurnal

Aichner, T. dan Jacob, F. 2015. "Measuring the Degree of Corporate Social Media Use". *International Journal of Market Research*. **57** (2): 257–275

Dewi, Putri Andam. 2012. "Komunitas Fujoshi Di Kalangan Perempuan Indonesia". *Jurnal Lingua Cultura* Vol. 6 No.2.

Mizoguchi, Akiko. 2003. "Male-Male Romance by and for Woman in Japan: A History and Subgenres of Yaoi Fiction." *U.S.-Japan Women's Journal*.

Putro, Khamim Zarkasih. 2017. "Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja." *APLIKASIA: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama* Volume 17, Nomor 1, 2017.

Tanaka, Hiromi and Saori Ishida. 2015. "Enjoying Manga as Fujoshi: Exploring its Innovation and Potential for Social Change from a Gender Perspective". *International Journal of Behavioral Science* 2005.

Tomé, Gina. 2012. "How Can Peer Group Influence the Behavior of Adolescents: Explanatory Model". *Global Journal of Health Science*. Vol. 4 No. 2.

Syahrani Nadiya dan Adi Bayu Mahadian. 2017. "Perilaku Menulis *Fanfiction* oleh Penggemar *Kpop* Di Wattpad". *Jurnal Komunikasi Global*, Volume 6, No. 2.

Tirocchi, Simona. 2018. "Wattpad". *Teens, Media and Collaborative Cultures*.

Internet

<https://www.google.com/amp/s/bersukacitalah.wordpress.com/2011/01/20/tahapan-analisis-data-penelitian-kualitatif/amp/?espv=1> Diakses 8 Maret 2019.

<http://www.depkes.go.id/download.php?file=download/pusdatin/infodatin/infodatin%20reproduksi%20remaja-ed.pdf> Diakses 19 November 2019.

<http://padang.go.id/konten/sejarah-kota-padang> Diakses 19 November 2019.

<https://apjii.or.id/survei> Diakses 19 November 2019.

https://www.jstor.org/stable/42771903?seq=4#metadata_info_tab_contents

Diakses 10 Januari 2020.

<https://docplayer.info/42155348-Bab-i-pendahuluan-1-1-latar-belakang.html>

Diakses 10 Januari 2020.

<https://comicsforum.org/2014/07/29/manga-studies-3-on-bl-manga-research-in-japanese-by-jessica-bauwens-sugimoto/> *Diakses 10 Januari 2020.*

<http://scalar.usc.edu/works/everything-you-always-wanted-to-know-about-social-media-but-were-too-afraid-to-ask/history-and-different-types-of-social-media>

Diakses 25 Januari 2020.

<https://www.fanfiction.net/> *Diakses 25 Januari 2020.*

<http://theliteraryplatform.com/magazine/2012/10/wattpad-building-the-worlds-biggest-reader-and-writer-community/> *Diakses 25 Januari 2020.*

<https://web.archive.org/web/20160627013557/> *Diakses 25 Januari 2020.*

