

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Arbain, Armini. 2017. "Pemikiran Hamka dalam Novel-Novelnya: Sebuah Kajian Sosiologis" dalam *Jurnal Puitika* Volume 13 No 2. Padang: Fakultas Ilmu Budaya
- Awwali, Muchlis. 2015. *Pelangi di Minangkabau*. Padang: SURI
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- _____. 2008. *Sosiologi Sastra Terjemahan Robert Escarpit*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service)
- _____. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra* (Sebuah Penjelajahan Awal). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra* (dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamka. 1962. *Dijemput Mamaknya*. Jakarta: Mega Bookstore.
- _____. 1984. *Islam dan Adat Minangkabau*. Jakarta: Pustaka Panji Mas.
- Hakim, Arif Rahman. 2018. "Konflik Sosial dalam Novel *Maransi* Karya A. R. Rizal: Tinjauan Sosiologi Sastra". Padang: Skripsi Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Junus, Umar. 1984. *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau Suatu Problema Sosiologi Sastra*. Kuala Lumpur: PN Balai Pustaka.
- Juwita Taslim, Ratna. 2010. "Carito Niniek Reno karya Puti Reno Raudha Thaib: Tinjauan Strukturalisme Genetik". Padang: Skripsi Jurusan Sastra Daerah Universitas Andalas.

- M. Loeb, Edwin. 2013. *Sumatera: Sejarah dan Masyarakatnya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Maarif, Buya Ahmad Syafii dkk. 2019. *Ensiklopedia Buya Hamka*. Jakarta: Penerbit Suara Muhammadiyah
- Maiboy, Syafri. 2018. "Gaya Bahasa dalam Tiga Novel Hamka: Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck; Merantau ke Deli; Dijemput Mamaknya (Tinjauan Stilistika Sastra)". Padang: Skripsi Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Marlina. 2018. "Tradisi Merantau Dalam Puisi *Lelaki Dan Tangkai Sapu*" Dalam Jurnal Sawerigading Volume 24 No. 2, Desember 2018. Riau: Balai Bahasa
- Naim, Mochtar. 2013. *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Pers
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak Salleh, dkk. 2015. *Dispora Adat dan Keekerabatan Alam Minangkabau*. Jakarta: Kemala Indonesia
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi (Teori, Metode, dan Penerapan)*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish
- Sirefina, Tisa . 2017."Pandangan dunia dalam novel Warisan karya Chairil Harun: Tinjauan Strukturalisme Genetik". Padang: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Tamara, Nasir dkk. 1983. *HAMKA di Mata Hati Umat*. Jakarta: Sinar AGAPE Press
- Yulianti, Adek. 2015."Novel Memang Jodoh karya terakhir Marah Rusli: Tinjauan Strukturalisme Genetik". Padang Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Wellek, Rene dan Austian Warren. 1989. *Teori Kesusastraan* (diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Melani Budianto). Jakarta: Gramedia.

Zainuddin, Musyair. 2010. *Pelestarian Eksistensi Dinamis Adat Minangkabau*. Padang: Penerbit Ombak

