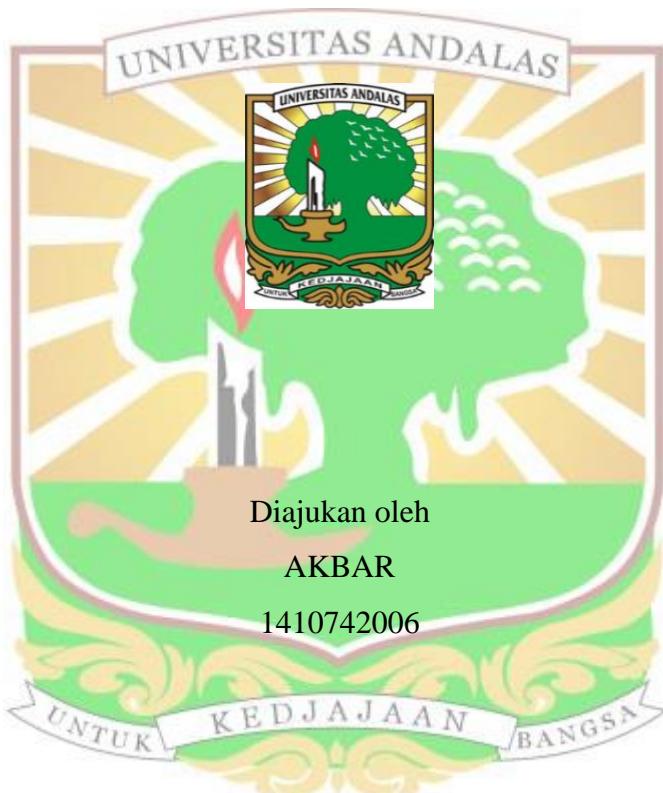


**PRESPEKTIF MERANTAU**  
**DALAM NOVEL *DIJEMPUT MAMAKNYA* KARYA HAMKA**  
**(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar sarjana S1  
Pada Jurusan Sastra Minangkabau



JURUSAN SASTRA MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2019

**PRESPEKTIF MERANTAU DALAM NOVEL *DIJEMPUT MAMAKNYA* KARYA  
HAMKA, TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

Oleh: AKBAR

(pembimbing I: Drs. Wasana, M. Hum; pembimbing II: Herry Nur Hidayat. S,S.  
M. Hum)

**ABSTRAK**

Novel *Dijemput Mamaknya* merupakan sebuah karya sastra yang merefleksikan fakta kemanusian pengarang terhadap kritikan lingkungan sosial, adat dan budaya Minangkabau. Dalam penelitian ini akan mengungkap hubungan antara struktur cerita dengan struktur sosial masyarakat terhadap merantau yang merefleksikan karya sastra tersebut. Selain itu, penelitian ini juga akan mengungkap pandangan Hamka terhadap merantau yang tergambar di dalam novel *Dijemput Mamaknya*.

Penelitian novel *Dijemput Mamaknya* ini menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Sosiologi sastra merupakan sebuah teori yang menganalisis struktur intrinsik dan ekstrinsik sebagai landasan awal terhadap cerminan pandangan pengarang. Dalam penelitian ini menggunakan metode dialektik, dimana metode ini mengembangkan konsep pemahaman-penjelasan terhadap objek, aspek-aspek dan struktur-struktur pembangun objek penelitian, dan kemudian di analisis menggunakan tinjauan sosiologi sastra.

Penelitian ini menyimpulkan prespektif merantau dalam novel *Dijemput Mamaknya* yang terrefleksi melalui pandangan pengarang. Pandangan pengarang atau Hamka terhadap sosial masyarakat dan mengenai kritikan-kritikan terhadap aspek sosial, adat dan budaya masyarakat Minangkabau. Pengarang sebagai subjek kolektif yang mewakili kelompok intelektual Minangkabau terhadap kritikan perubahan dan perkembangan antara adat, budaya dan sosial masyarakat Minangkabau.

**Kata kunci:** Hamka, Novel *Dijemput Mamaknya*, Sosial Masyarakat  
Minangkabau, Sosiologi Sastra.