

**GAYA BAHASA DALAM REALITY SHOW *INI TALKSHOW***

**TINJAUAN STILISTIKA**

Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Humaniora pada Jurusan Sastra Indonesia

**Yola Camelia**

**1510722033**



**Jurusan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2020**

## ABSTRAK

**Yola Camelia. 2019. 1510722033. "Gaya Bahasa dalam Reality Show *Ini Talkshow* Tinjauan Stilistika". Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2019. Pembimbing I: Drs. Muhammad Yusuf, M.Hum, Pembimbing II: Leni Syafyahya, S.S., M.Hum.**

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yaitu: 1) Gaya bahasa apa sajakah yang digunakan dalam acara *Ini Talkshow* ? 2) Efek apa yang ditimbulkan terhadap makna dalam gaya bahasa pada acara *Ini Talkshow*? Berdasarkan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan gaya bahasa yang ada dalam acara *Ini Talkshow*. 2) Mendeskripsikan efek apa yang ditimbulkan terhadap makna dalam gaya bahasa pada acara *Ini Talkshow*.

Ada tiga tahapan penelitian yang digunakan dalam kerangka pemecahan masalah penelitian, yaitu: 1) tahap penyediaan data, 2) tahap analisis data, dan 3) tahap penyediaan hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data, digunakan metode simak. Metode simak dengan teknik dasar teknik sadap dan teknik lanjutan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Pada analisis data, digunakan metode agih dengan teknik dasar teknik bagi unsur langsung (BUL) dan teknik lanjutan teknik ganti. Metode padan dengan teknik dasar teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutan teknik hubung banding membedakan (HBB). Pada tahap penyajian hasil analisis data, digunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan hasil analisis data, ada empat jenis gaya bahasa yang digunakan, di antaranya: gaya bahasa retorik, gaya bahasa anitesis, gaya bahasa koreksio dan gaya bahasa paradoks. Dari keempat jenis gaya tersebut, penutur lebih banyak menggunakan gaya bahasa retorik. Gaya bahasa retorik merupakan gaya bahasa yang semata-mata menyimpang dari konstruksi biasa untuk mencapai efek tertentu, jadi dalam acara *Ini Talkshow* banyak terjadinya penyimpangan dalam berbahasa dan itu semua dilakukan untuk menarik perhatian penonton. Adapun maksud dari gaya bahasa itu, untuk memperoleh efek tertentu. Efek yang terjadi itu terdapat pada kata yang diucapkan oleh penutur sehingga menimbulkan makna yang berbeda. Penutur membawa penonton ikut masuk dan berpikir, sehingga apa yang diinginkan oleh penutur tersampaikan. Penutur juga melakukan semua itu untuk membuat penonton terhibur akan *gimmick* yang dimainkan.

**Kata Kunci:** Gaya bahasa, penyimpangan, *ini talkshow*, stilistika