

SKRIPSI

**KONFLIK BATIN TOKOH NADESHIKO DALAM
TANPEN MEGAMI NO BISHOU
KARYA AKIYOSHI RIKAKO**



**JURUSAN SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

SKRIPSI

**KONFLIK BATIN TOKOH NADESHIKO DALAM
TANPEN MEGAMI NO BISHOU
KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*



**JURUSAN SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

ABSTRAK
KONFLIK BATIN TOKOH NADESHIKO DALAM *TANPEN MEGAMI NO BISHOU* KARYA AKIYOSHI RIKAKO
Oleh: Wido Retno

Penelitian ini tentang konflik batin tokoh Nadeshiko dalam *tanpen Megami No Bishou* karya Akiyoshi Rikako. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan konflik batin yang dialami oleh tokoh Nadeshiko, dengan menggunakan pendekatan psikoanalisis (*id, ego, superego*) dari Sigmund Freud. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif untuk menghasilkan data deskriptif dalam menganalisis konflik batin yang terjadi pada tokoh Nadeshiko. Hasil dari penelitian ini didapatkan konflik batin tokoh Nadeshiko ada tiga, yaitu: (1) Perasaan Sedih (2) Kecewa (3) Gelisah. Konflik batin ini menimbulkan dampak rasa lelah, tidak nyaman dan menjadikan pola pikir Nadeshiko lebih dewasa dari anak-anak seusianya. Cara yang dilakukan Nadeshiko untuk mengatasi konflik batinnya adalah dengan menyadarkan sang Ayah agar memberikan dukungan kepadanya.

Kata kunci: *Megami No Bishou*, Akiyoshi Rikako, Konflik batin, Psikoanalisis Sigmund Freud



ABSTRACT
NADESHIKO INTERNAL CONFLICT IN THE TANPEN “MEGAMI NO BISHOU” BY AKIYOSHI RIKAKO

By: Wido Retno

This research about Nadeshiko internal conflict in *tanpen Megami No Bishou* by Akiyoshi Rikako. The purpose of this study is to describe in detail the internal conflict experienced by the Nadeshiko character, using the psychoanalysis approach (*id, ego, superego*) from Sigmund Freud. The research method used is a qualitative method to produce descriptive data in analyzing internal conflict that occur in Nadeshiko character. The result of this study found that there are three internal conflict of Nadeshiko character: (1) Sad feeling (2) Disappointment (3) Restlessness. This internal conflict causes the effects of fatigue, discomfort, and makes the mindset more mature than children her age. Nadeshiko way to overcome her internal conflict is to make the father aware to provide support to her.

Keywords: *Megami No Bishou*, Akiyoshi Rikako, internal conflict, psychoanalysis theory by Sigmund Freud



要旨
秋吉理香子の「女神の微笑」短編小説に撫子の内部葛藤
ウィド。レトノ

この研究は秋吉理香子の「女神の微笑」の短編小説撫子の内部葛藤を分析する。この研究目的は、葛藤を説明し、撫子の姿が経験した内部葛藤を詳細に記述してジークムントフロイトの精神分析アプローチ(*id, ego, superego*)を使用する。定性的方法を使用して、撫子の発生する内部葛藤を分析する記述データを生成した。内部葛藤研究の結果撫子の三つある、すなわち：(1) 悲しい気持ち(2)落胆する(3)不安である。この内部葛藤は、疲労、不快感の影響を引き起こし、同年齢の子供よりもマインドセットを成熟させる。撫子が内部葛藤に対処するために行った方法は、父親に撫子に支援を与えることを意識させることである。

キーワード:

女神の微笑、秋吉理香子、内部葛藤、精神分析ジークムント。
フロイト

