

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 KESIMPULAN

Berdasarkan analisis yang telah dikemukakan pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa novel *Sunyi di Dada Sumirah* karya Artie Ahmad merupakan refleksi konflik batin.

Bentuk konflik batin yang di alami Sunyi karena pertentangan-pertentangan yang ada timbul di dalam hati Sunyi, sehingga membuat tokoh Sunyi merasakan konflik batin yang berdampak pada kehidupannya. Bentuk konflik batin itu seperti pertentangan rasa penyesalan dengan keadaan, pertentangan rasa kesedihan dengan kebahagiaan, pertentangan rasa kebencian dengan keinginan dan pertentangan rasa cinta dengan rasa ingin memiliki. Pertentangan-pertentangan itu bercampur aduk di dalam hati Sunyi. Hal itu yang menjadi pembentuk bagaimana konflik batin yang dirasakan oleh Sunyi.

Penyebab terjadinya konflik batin tersebut karena ada nya perasaan malu, perasaan sedih, perasaan benci dan perasaan cinta. Perasaan tersebut yang menjadi penyebab terjadinya konflik batin yang dirasakan oleh Sunyi. Sehingga sangat berdampak pada kehidupan Sunyi.

## 4.2 SARAN

Setelah penulis melakukan penelitian dan beberapa analisis terhadap novel Sunyi di Dada Sumirah serta menjadikannya dalam bentuk skripsi, maka penulis ingin memberikan saran yang bertujuan untuk mengembangkan penelitian ini menjadi lebih jauh. Di samping itu, mengingat bahwa penelitian tentang konflik batin telah banyak diteliti, maka tidak ada salahnya sebagai langkah awal untuk bisa memahami sebuah novel dengan menggunakan tinjauan Psikologi Sastra di dalam penelitian dengan mengambil objek novel Sunyi di Dada Sumirah karya Artie Ahmad. Jadi, untuk penelitian selanjutnya bisa menggunakan tinjauan yang sama dengan objek yang berbeda.

