

DAFTAR PUSTAKA

- Azraili. 1988. “ *Dampeang* Seni Tradisional yang terdapat di Desa Puar Kecamatan VII Koto Sungai Sariak”(skripsi). Padang Panjang: ASKI Padang Panjang.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: PT.LKiS Pelangi Askara Yogyakarta
- Hasannudin. 1994.”*Ulu Ambek; Seni Pertunjukan Tradisional di Padang Pariaman*”. Padang Proyek OPF Unand.
- Hasanuddin. 2010. “*Wacana Manajemen Konflik dalam Ulu Ambek di Padang Pariaman*”. Padang: Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra, Salingka, Vol 7 Nomor 2, Balai Bahasa.
- Hasanuddin. 2018. *Wacana Etnik Dalam Multikulturalisme Indonesia Dinamika Adaptif Diaspora Minangkabau di Bali*. Padang: Penerbit Erka
- Imran, Nefi. 1997.”*Ulu Ambek, Etnologi Seni Persembahkan dalam Adat Minangkabau*”(Disertasi). Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Asia Tenggara Fakulti Sastera dan Sains Sosial Universiti Malaya
- Jamaan, Arzul. 1988. “Musik *Dampeang* di Desa Tarok, Kapalo Hilalang”. Padang Panjang: Laporan Penyelidikan, ASKI Padang Panjang.
- KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online]
- Keraf, Gorys. 1993. *Komposisi*. Penerbit Nusa Indah
- Kamal, Zahara. 2011.”*Eksistensi Seni Pertunjukan Luambek dalam kehidupan Masyarakat Nagari Kapalo Hilalang Kabupaten Padang Pariaman*” (Tesis). Padang: konsentrasi Sosiologi/ Antropologi Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Program Pascasarjana UNP
- Kamal, Zahara. 2012.”*Eksistensi Seni Pertunjukan Luambek dalam kehidupan Masyarakat Nagari Kapalo Hilalang Kabupaten Padang Pariaman*”(Wacana Etnik Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora). Padang: Pusat Studi dan Informasi Minangkabau. Jurusan Sastra daerah, Fakultas Sastra, UNAND (Vol 3, No.1)
- Kamal, Zahara. 1992.” Analisis Musik Vokal *Dampeang* Luambek di Nagari Kepala Hilalang Kecamatan 2X11 Enam Lingkung Kabupaten Padang

Pariaman Sumatera Barat”(skripsi). Medan: Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Sastra USU Medan

Bapayuang, Yos Magek. 2015. *Kamus Baso Minang*. Jakarta: Mutiara Sumber Ilmu

Parera,J.D.2004. *Teori Semantik*. Penerbit Erlangga

Usman,A.Rani.2009.”*Etnis Cina Perantauan di Aceh*”.Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Ratna, Nyoman Kutha. 2010.*Metodologi Penelitian kajian budaya dan ilmu sosial Humaniora pada umumnya*. Yogyakarta:Penerbit Pustaka Belajar

Sawanismar, Marhinon, dkk.1997. “*Laga-lagaPentas Tradisional Masyarakat Kapalo Hilalang*”. Padang Panjang: Proyek OPF ASKI

Wulandari, Atika Elta. 2012. *Presentasi Manajemen Konflik dalam Ulue Ambek di Padang Pariaman*”(Skripsi). Padang: Jurusan Sastra Daerah Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Zubaidah, 2001. “*Kajian Budaya Rupa Terhadap Benda Upacara Adat Carano Pada Masyarakat Minangkabau*”. Bandung: Pascasarjana Institut Teknologi Bandung

